



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 218»



### Кинопрограмма 2022-2023 учебного года КиноКлуба «Посмотри -обсуди»

Название фильма в рамках КиноКлуба	Киноанатация	1-4 класс	5-9 класс	9-11 класс	Семейный Кинопросмотр	Педагогическое кафе - кинопросмотр
«С Новым годом, Раиса Родионовна!»	"Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности — глупость; не быть благодарным — подлость» В.О. Ключевский Искренность живет в сердце. когда чувства и поступки человека совпадают, — он искренен. Это очень важно запомнить: настоящее чувство	январь				январь

	благодарности и признательности всегда будет искренним.					
«Первое дело»	Одной честности мало для того, чтобы быть правым и полезным; нужна также последовательность в идеях. Н. Г. Чернышевский	февраль				
«Наследники победы»	Фильм повествует о том, что быть наследником Победы — это значит помнить, гордиться и никогда не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне, гордиться подвигом своих дедов и прадедов.	март	март	март	март	март
«Воин света»	Действие фильма происходит в палате детской больницы. Два хулиганистых подростка давно обжили эту палату, и маленькому мальчику, который сильно скучает по дому, совсем непросто в их компании.	апрель				
«Не трус и не предатель»	Славка и Вовка – не только одноклассники, но и лучшие друзья. Но в любой дружбе наступает момент проверки.	май			февраль	
«Звезды из колодца»	Самбо – это слово составлено из части слова и первых букв словосочетания «самозащита без оружия». Самбо – не только вид спортивного единоборства, это система воспитания, которая развивает лучшие качества человека, учит быть стойким и выносливым, внимательным и усердным.		январь			февраль
«Интервью неудачником»	с ЕДИНСТВО СЛОВА И ДЕЛА За внешней легкостью и яркостью Лаврика не стоит никаких серьезных достижений. Он – центральный персонаж в своем классе, организатор ежедневного утреннего шоу. Истинное отношение к нему вдруг прорывается после события, которое многое меняет в его жизни.		февраль		январь	
«Мост»	СТОЙКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ		март			май

	<p>Будущее нам дает крылья, чтобы подниматься к новым целям, новым вершинам. Направленность на удовольствия текущего момента, сиюминутные наслаждения дают непродолжительную энергию для познания своих возможностей, новых областей, людей, чувств. Устремление в будущее – самый мощный стимул для развития</p>					
«Редкий вид»	<p><b>УСЕРДИЕ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ</b>          Фильм «Редкий вид» основан на реальных событиях. Юный разведчик Саша, который в совершенстве владеет немецким языком, играет на баяне, знает радиоприемник и азбуку Морзе, – один из реальных юных героев Великой Отечественной войны. Саша ходил в разведку с баяном, в который был вмонтирован радиопередатчик, он не раз проникал во вражеский тыл и сообщал оттуда данные о противнике советскому командованию.</p>		апрель		апрель	
«Школьные ботаны»	<p>«Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти»          Оноре де Бальзак          «Жизнь задыхается без цели» Ф.М. Достоевский          Фильм актуализирует тему научного творчества через понятие целеустремленность.</p>		май			апрель
«Пять дней»	<p>Он и подумать не мог, что один человек может сделать столько в этой жизни, и от него может многое зависеть!</p>			январь		
«Письма»	<p>17-летняя жизнь Полины состояла из общения с врачами и индивидуального обучения. И только</p>			февраль	май	

	сейчас она впервые переступает порог обычной школы. Как не потерять и не предать себя в калейдоскопе новых событий?				
«Там, где мечтают медведи»	<p><b>ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ)</b></p> <p>Настя Кагаева, молодая журналистка Российского движения школьников, ведет расследование. Она хочет понять, что побудило подростка, который собирался навсегда уехать из Карелии и построить карьеру успешного бизнесмена, отказаться от своих планов.</p>			март	
«Если бы не я»	<p>Вероника, умная, скромная и тихая девочка, влюбляется в своего одноклассника Жеку, модного разгильдяя, не имеющего никаких представлений о морали и воспитании.</p> <p>Чтобы произвести на него впечатление, вместе со своей подругой Лизой они придумывают план, как попасть на вечеринку к Жеке. На этой вечеринке жизнь Вероники и Лизы меняется полностью.</p>			апрель	
«БВ»	<p>Образы и характеры, которые ярко передаются главной героиней фильма, помогают ей самой в формировании важного качества — умения прощать.</p>			май	

