

МАОУ СОШ № 218

**Городской научно-практический семинар  
«Организация работы с детьми ОВЗ»**

**«Методы и приемы работы с  
песком в коррекции речевого  
развития обучающихся  
с ОВЗ»**

***Логопед: Иншакова Марина Васильевна***

# Песочница с кварцевым песком.

Традиционная техника sand-play

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка.

Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным



**Контейнер с манкой.** Мягкая структура манки привлекает тактильно чувствительных детей. Высокие края контейнера обеспечивают пространство комфорта и безопасности.



Лена Ч. 12 лет  
Мари и Жаворони Варг



# Кинетический песок

- снимает напряжение, создает положительное настроение
  - развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику
  - помогает дольше сохранить работоспособность
  - повышает интерес к занятиям.
- Задействован двигательный анализатор  
— движение руки.



## Методологическая основа

- Довгаль Н.В. Логопедические игры в песочной стране. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
- Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод-е пособие для учителя-логопеда. М.: ВЛАДОС, 2001.
- Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: АРКТИ, 2005. — 400 с: ил.
- Титова, С. С. К обзору диагностических методик определения модальностей восприятия — Москва : Буки-Веди, 2016.
- Толстова Н.В., Потеева А.Ю. Игры с кинетическим песком в практике логопеда / «Логопед». – 2016. – №5 (103). – 130

# В процессах чтения и письма участвуют 4 анализатора

Речедвигательный  
анализатор

- Артикулема

Двигательный  
анализатор

- Кинема

Зрительный  
анализатор

- Графема

Речеслуховой  
анализатор

- Фонема

# Дети-кинестетики

Мышление и память «включаются» во время практической деятельности, они познают мир тактильным способом.





**Смешение букв по кинетическому сходству**  
новый тип специфических ошибок (т.е. смешение кинем).  
Буквы — это различные комбинации определенных элементов. Работа с кинетическим песком обеспечивает стадию поэлементного написания букв.





# Развитие конструктивного праксиса.

Запомнить зрительный образ буквы, избежать ошибок при чтении и письме ребенку помогает совершение действий с этой буквой.



Графический (зрительный) образ буквы  
дополняется кинетическим (написание).

Песок как средство познания пространственных признаков  
и отношений между предметами внешнего мира: активное  
осязание руками вместе со зрением.





«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы).



Каждая буква должна быть тщательно и всесторонне изучена: восприятие общей формы буквы; изучение состава буквы (её элементов и их расположения); сравнение буквы с другими уже знакомыми детям графемами.

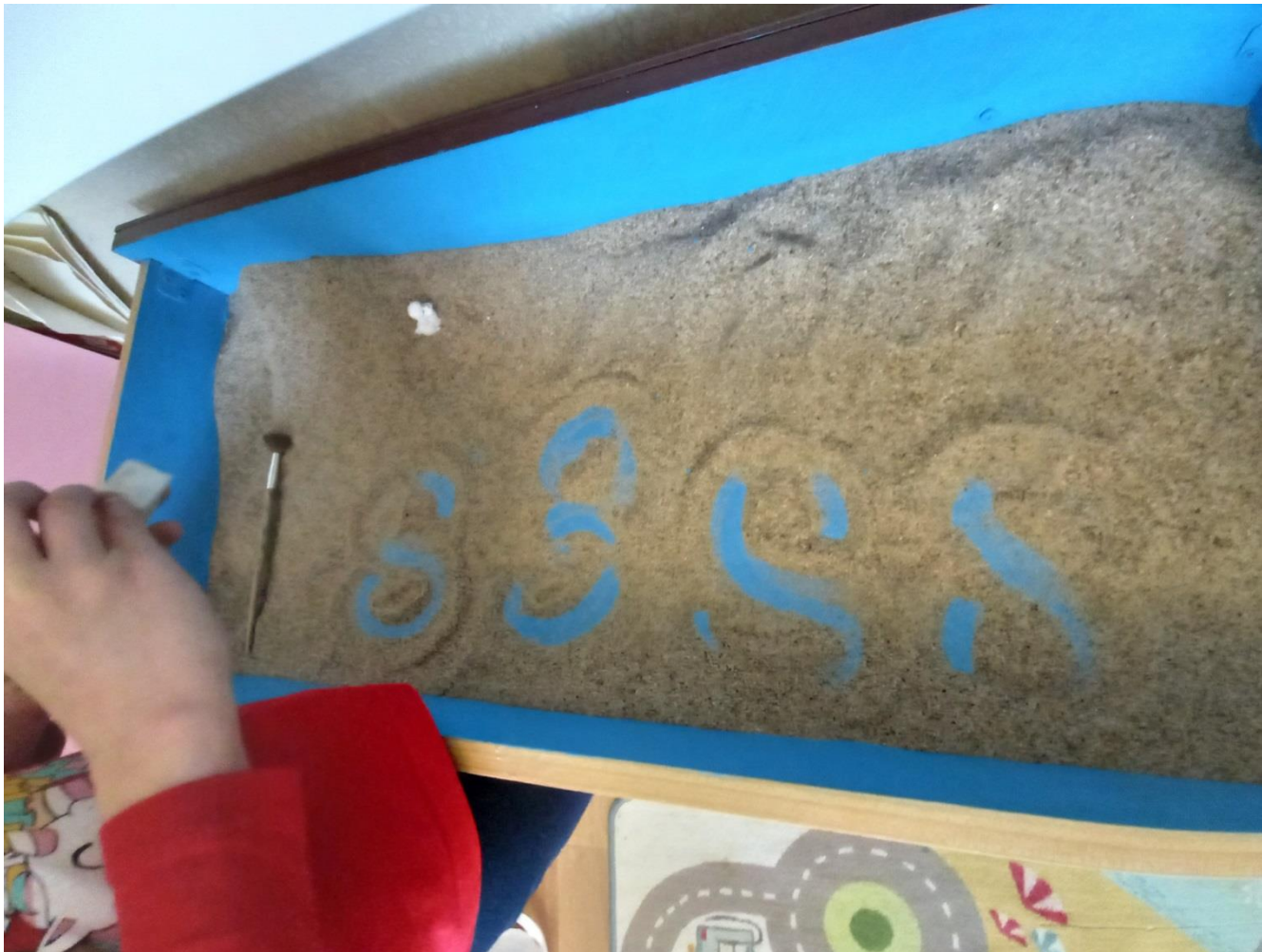




На первом этапе обучения школьник пишет крупно. Чем крупнее письмо, тем тем проще и доступнее перешифровка.



**Нейрологопедические прописи.** Пишем двумя руками одновременно, всеми пальцами по очереди и т.д.





# "Песочный диктант «правши» левой рукой



## Песочный диктант «правши» правой рукой





**Спасибо за внимание!**

**Материал подготовила:**

**Иншакова Марина Васильевна,**

**Педагог-психолог высшей категории,  
учитель-логопед**

**МАОУ СОШ № 218**

**Материалы представлены:**

**<https://vk.com/club196339143>**