

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ г. НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №218»

Программа принята
на заседании педагогического совета
от 30.08.2022
(протокол № 1)

Программа утверждена
приказом № 28/1-2022 от 30.08.2022
Директор
/ И.Е. Трунова /



Дополнительная общеразвивающая программа
«Гончарная мастерская»
для детей школьного возраста

*Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
Уровень освоения программы: базовый*

Автор-составитель: Стасюк Анна Витальевна,
педагог дополнительного образования
Возраст учащихся: 8 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Новосибирск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- формы обучения
- язык обучения
- уровень программы
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий
- структура занятий

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

- учебный план
- содержание учебного плана
- структура занятий

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

2.3 Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки
- условия проведения диагностических мероприятий
- методы диагностики уровня результатов детей

2.4 Оценочные материалы

- принципы построения занятий
- алгоритм учебного занятия

Список литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Гончарная мастерская» создана в полном соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования. Ее структура дает возможность эффективно организовать творческую деятельность детей в созданной творческой мастерской. В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке из глины. Данная программа направлена на создание условий для позитивной социализации школьника, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соответствующие возрасту виды деятельности. Программа «Гончарная мастерская» посвящена сохранению и развитию искусства глиняных народных промыслов. Её назначение - заложить фундамент для развития художественного вкуса детей, привить интерес и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, показать эстетическую ценность произведений ручного труда. В процессе обучения учащиеся проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объёме, так и на плоскости. Осваивают гончарный промысел. Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, социального заказа, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям детей и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Творческие работы, проектная деятельность детей основаны на их природной любознательности, которую и следует поддерживать, развивать и направлять.

В целом, занятия в «Гончарной мастерской» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Главная идея программы, состоит в том, что ребенок должен получать теоретические знания о трудовой деятельности, прочувствовать необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Актуальность программы заключается в том, что она имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Данная программа, позволяет посредством занятий в гончарной студии способствовать проявлению и реализации своих творческих способностей. Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств. Учитываются психологические, возрастные особенности обучающихся. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре через прикосновение к народным ремёслам, традициям. Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности.

Отличительной особенностью, новизной программы является в объединении традиций русского народа при изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Глина – это благодатный материал. Учащиеся развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию,

художественные способности, эстетические чувства. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность детей.

Целевая аудитория:

Программа адресована учащимся 8 – 15 лет. Наполняемость групп – 12-15 человек.

Набор учащихся в группы осуществляется из детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, на основе их желания.

Состав учебной группы – постоянный, разновозрастной.

Минимальная наполняемость группы – 10-12 человек.

Максимальная наполняемость группы – 10-15 человек

Объем программы, срок освоения:

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Гончарная мастерская» 1 год. Учебная нагрузка 72 часа за учебный год (36 учебных недель). Для обучения принимаются все желающие.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности и направлена на творческое развитие детей: практическое изучение и овладение основами изобразительного искусства, последовательное приобретение знаний и навыков, овладение средствами художественного выражения, овладение способами и приёмами работы с художественными материалами и их нетрадиционное использование. Полученные компетенции помогут ребёнку расширить кругозор, воспитать эстетический вкус и интерес к искусству.

Форма обучения очная.

Возможно использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы обучения при реализации программы не планируется, но в исключительных обстоятельствах возможно.

Язык обучения русский.

Уровень освоения программы – базовый уровень, что предполагает формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к гончарному делу. Освоение базовых знаний, умений и навыков по ручной лепке из глины и работе на гончарном круге. Срок реализации – 1 год. Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы передовых ученых и педагогов-практиков. При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы является традиционной.

Организационные формы обучения занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из учащихся одного, в редких случаях разного возраста.

Режим занятий:

Продолжительность учебных занятий соответствует СП 2.4.4.3648-20 в части определения рекомендуемого режима занятий и продиктованы возрастными особенностями учащихся. Занятия проводятся: - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Программа предусматривает возможности для корректировки времени в соответствии с возрастом детей.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (дети 8-15 лет)	01 октября	31 мая	36	72	72	1 раза в неделю, 2 академических часа (продолжительность часа по 45 минут)

1.2 Цель и задачи

Цель программы. Развитие творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- обучить детей основным приёмам и навыкам работы с глиной на гончарном круге;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить при росписи работать со всей палитрой красок, знать основы цветоведения;
- научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;
- формировать знания о свойствах и применении различных художественных материалов;
- научить учащихся по возможности отражать свои жизненные впечатления в работах;
- способствовать приобретению детьми знаний в области проектной деятельности.

Метапредметные:

- содействовать в развитии художественно-творческих способностей учащихся в области лепки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- развивать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, искусству;
- развивать коммуникативные качества личности ребёнка, культуру речи, способности доказательного и аргументированного высказывания;
- развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе;
- развивать навыки проектной деятельности.
- познакомить детей с различными народными промыслами (керамика) России;
- создать условия для самореализации детей;
- стимулировать творческую активность каждого учащегося, развить индивидуальные задатки и способности.

Личностные:

- способствовать формированию духовной культуры детей, потребности общаться с произведениями декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- способствовать воспитанию нравственных и патриотических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся;

- формировать потребность в творческом развитии и самообразовании, умения адекватно и объективно оценивать свои возможности.

1.3 Содержание программы:

Содержание учебного плана

Содержание программы включает четыре модуля: «Ручная лепка и декор», «Лепка изделий из глины на гончарном круге», «Роспись гончарных изделий», проектная деятельность, представляющих собой единый блок предметов курса «Гончарная мастерская», содержание которых тесно взаимосвязано и взаимно-дополняемо. Большое внимание в программе уделяется занятиям по истории гончарного ремесла.

Модуль «Ручная лепка и декор» состоит из четырёх тематических блоков: «Ручное формирование», «Ленточно-жгутовая техника», «Способы декорирования керамических изделий».

Программный материал данного модуля предусматривает:

- обучение замешиванию глины, выжимания влаги, умению вытягивать, сужать, расширять глиняные формы;
- выполнение работ из глины пластическим, комбинированным, конструктивным способами;
- декорировать гончарные изделия в технике тиснения, гравировки, наклепными узорами;
- творчески подходить к выполнению своих работ, лепить предметы простой и сложной формы.

Модуль «Лепка изделий из глины на гончарном круге» включает в себя три раздела: «Декоративная лепка посуды на гончарном круге», «Создание композиционных работ на основе праздников», «Декоративная лепка предметов интерьера». Программный материал данного модуля предусматривает знакомство с гончарным кругом и изготовление простейшей посуды и предметов интерьера, выполнение композиционных работ на основе праздников (колокольчики, елочные игрушки, подсвечники, плакетки). Учащиеся познакомятся с народными промыслами.

Модуль «Роспись гончарных изделий» включает в себя четыре раздела: «Орнаментальная композиция и особенности её построения»; «Славянские узоры и орнаменты», «Орнаменты коренных народов Сибири», «Орнаменты и узоры разных народов».

Программный материал данного модуля предусматривает:

- изучение орнаментальной композиции и особенности её построения;
- изучение элементов славянской росписи;
- изучение элементов орнаментов коренных народов Сибири;
- знакомство с орнаментами и узорами разных народов;
- знакомство с круговыми орнаментами.

Структура занятий

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. Приветствие, сообщение темы и цели занятия.
2. Основная часть. Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий.
3. Закрепление. Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала.

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. Приветствие, сообщение темы и цели занятия.
2. Основная часть. Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. Выполнение работы. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие – используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

1.4 Планируемые результаты дополнительной образовательной программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами гончарного ремесла может каждый, по - настоящему желающий этого ребёнок. Дети, в процессе освоения программных требований, получают до профессиональную подготовку. Наиболее, одарённые дети – возможность продемонстрировать своё мастерство в конкурсах различного уровня.

1. Личностные результаты освоения программы:

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
- усидчивость, терпеливость;
- мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

2. Метапредметные результаты освоения программы:

- Регулятивные.** Учащиеся получают возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;
- Познавательные.** Учащиеся получают возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;
- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты;
- делать выводы.
- Коммуникативные.** Учащиеся получают возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

3. Предметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;

- использовать справочные материалы;
- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы «Гончарная мастерская»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график оформляется приложением к рабочей дополнительной общеразвивающей программе и составляется ежегодно для каждой учебной группы. Календарный учебный график заполняется ежегодно перед началом нового учебного года. Временное расписание составляется в августе, постоянное – в сентябре. В дополнительной общеразвивающей программе «Гончарная мастерская» приведена форма календарного учебного графика.

Общие данные о календарном учебном годе

Начало учебного года	1 октября текущего года
Окончание учебного года	31 мая текущего учебного года
Организационный период	сентябрь текущего года
Каникулы	В дни школьных каникул (осенних, зимних и весенних) работа по освоению программы также осуществляется
Количество учебных недель	36 недель

* возможны изменения в связи с эпидемиологической ситуацией в городе

2.2 Условия реализации программы

Данная программа предусматривает проведение учебно-воспитательного процесса с детьми в кабинете технологии, где у каждого ребёнка имеется рабочее место – отдельный стол и необходимые материалы. Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребёнка с учётом направления дневного и вечернего освещения (слева, сверху). Помимо этого, в кабине должны быть шкафы для хранения методической литературы, наглядных пособий, приспособлений, инструментов и материалов, детских работ, образцов изделий. Так же должна быть небольшая доска.

Необходимые материалы для проведения занятий:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| Интерактивная доска | - Полимерная глина |
| - ПК | - Гончарная керамика |
| - Столы | - Шликер |
| - Муфельная печь | - Голубая глина |
| - Стул для гончарных работ | - Миски для воды |
| - Шкаф сушильный | - Краски |
| - Гончарный круг | - Кисти |
| - Турнетка настольная | - Проволока |

- Фурнитура
- Набор стеков-петля, двусторонние
- Глазурь боросиликатная прозрачная
- Губка-кисть
- Нож скульптурный, односторонний
- Набор стеков деревянный, металлические

- Набор для моделирования
- Скалка
- Фартуки для работы за гончарным кругом
- Акриловая краска
- Гуашевая краска
- Альбомы

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Стасюк Анна Витальевна. Образование – высшее. Окончила Новосибирский Государственный Педагогический Университет Институт Искусств по специализации – учитель изобразительного искусства 2010 году. Педагогический стаж – 19 лет.

Педагог прошел повышение квалификации ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по программе «Инновационные технологии обучения в художественной подготовке школьника.

Интегрированный урок искусства – урок образ» - 72 часа, свидетельство о повышении квалификации 2021г.

2.3 Оценка результатов освоения программы

Формы аттестации

Важной составляющей дополнительной общеразвивающей программы является мониторинг качества образования в объединении, который представляет собой совокупность диагностических и оценочных процедур по оценке ключевых компетенций учащихся: личностных, метапредметных, предметных.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными — овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса

Программа предусматривают аттестацию учащихся: промежуточную и итоговую аттестацию. Аттестация может проходить в разных формах: выставка работ, защита творческого проекта, тестирование, по итогам участия в конкурсах и выставках различных уровней.

Для оценки уровня развитости компетенций, разработан ряд критериев и показателей, отражающих цели, задачи и ожидаемый результат. Для отслеживания достигнутых результатов, используются специально разработанные для этого методики.

критерии оценки

№ п/п	Компетентности	Показатели	Методики диагностики
1	Личностные	Самоопределение: внутренняя позиция ребёнка; самоидентификация; самоуважение и самооценка	«Творческий опыт» - методика диагностики уровня творческого опыта учащихся в объединении «Социометрия» - выявление социометрического статуса учащихся в объединении (группе); определение микрогрупп; уровня социально-рефлексивных навыков учащихся.
		Смыслообразование: мотивация (учебная, социальная)	«Личностный опросник Т. Элерса» - методика диагностики личности на мотивацию к успеху; «Артактив», «Цветок желаний – Я ХОЧУ»
		Социальный опыт: взаимоотношения, самочувствие, активность	«Взгляд» - методика отслеживания социального опыта

		Ценностная и морально – эстетическая ориентация: ориентация на выполнение морально – нравственных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации; оценка своих поступков	«Оцени поступок» - методика определения морального содержания действий и ситуаций
2	Метапредметные	<u>Регулятивные:</u> управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность	«Экспертная оценка» - методика направлена на сбор информации о характере активности воспитанников на занятии.
		<u>Коммуникативные:</u> речевая деятельность; навыки сотрудничества	«Выбор в действии» - методика направлена на изучение и оценку степени доброжелательности учащихся в отношениях с другими сверстниками и педагогом. «Методика диагностики взаимодействия учащихся в объединении» - направлена оценку уровня взаимодействия со сверстниками учащихся объединения. Методика «Рукавички» - методика направлена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).
		<u>Познавательные:</u> работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаковых символов, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации.	«Формирование познавательных действий» - методика выявления познавательных универсальных учебных действий
3	Предметные	Учебные действия	«Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе»

Основные виды деятельности учащихся:

- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах, индивидуально;
- творческие работы;
- экскурсия.

Условия проведения диагностических мероприятий:

- Ощущения эмоционального благополучия, комфортности и безопасности ребенком
- Учет возрастных особенностей ребенка
- Степень удовлетворенности деятельностью
- Физическое самочувствие ребенка
- Учет особенностей мотиваций ребенка
- Учет коммуникативных умений ребенка
- Готовность педагога к проведению диагностики
- Наличие материально-технического оснащения
-

Алгоритм учебного занятия

Занятие - изучение нового материала.

4. Организационный момент. Приветствие, сообщение темы и цели занятия.
5. Основная часть. Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий.
6. Закрепление. Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала.

Занятие - выполнение практической работы.

4. Организационный момент. Приветствие, сообщение темы и цели занятия.
5. Основная часть. Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. Выполнение работы. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
6. Подведение итогов.

Комбинированное занятие – используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

2.7 Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса наряду с учебным процессом. Это процесс взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на духовно-нравственное становление личности, ее ценностное самоопределение, стимулирование самовоспитания, управление сознанием, чувствами и поведением учащихся.

Цель воспитательной работы:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Художественное творчество. Способствует созданию благоприятных условий для социальной самореализации школьников, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Направления, формы и содержание деятельности.

Интересным и содержательным видом учебно-воспитательной работы являются экскурсии. Они углубляют знания, полученные воспитанниками в часы занятий, расширяют кругозор и активизируют самостоятельную работу над рисунками. Совместно с Новосибирским Художественным музеем организован цикл занятий для обучающихся и родителей с целью полнее раскрыть отдельную тему учебной программы, глубже познакомить с видами изобразительного искусства, дать ясное представление о специфике творческой работы художника. Экскурсии дают возможность детям воспринять учебный материал в естественной обстановке, непосредственно наблюдать явления, которые не могут быть показаны в школе.

Планируемые результаты и формы их проявления.

В результате поэтапной реализации Программы будет обеспечено:

- вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически настроенных молодых граждан;
- приобщение наибольшего количества обучающихся к здоровому образу жизни;
- повышение социальной активности обучающихся;
- доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей;
- рост числа участников и победителей в конкурсах и соревнованиях;
- развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних посредством профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально востребованные сферы деятельности и актуальные проекты.

2.8. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Культурно-просветительское	Выставка «Осенний урожай»	Получить опыт участия в социально значимых делах.	Выставка работ учащихся объединения	ноябрь	Стасюк А.В.
2	Познавательно-досуговое	Экскурсия в НГХМ «В мастерской художника»	Получить опыт участия в социально значимых делах	Экскурсия и мастер-класс в музее	январь	Стасюк А.В.
3	Культурно-просветительское	Выставка «Подарок маме»	Демонстрация результативности деятельности учащихся, создание ситуации успеха	Выставка работ учащихся	март	Стасюк А.В.

4	Познавательное-досуговое	Экскурсия в НГХМ «Народные промыслы»	Получить опыт участия в социально значимых делах	Экскурсия и мастер-класс в музее	март	Стасюк А.В.
5	Культурно-просветительское. Гражданско-патриотическое Социально-гуманитарное.	Выставка рисунков «итоговая» Торжественное открытие выставки	Получить опыт участия в социально значимых делах. Событийное оформление интерьера помещений	Выставка работ учащихся объединения	май	Стасюк А.В.

*возможны дополнения в план мероприятий в ходе учебного года.

3.Список литературы Нормативно-правовая литература

1. При разработке дополнительной общеразвивающей программы (программ) для педагогических работников МАОУ СОШ № 218 основными нормативными документами являются следующие:
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»».

Федерации «Развитие культуры».

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
9. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016г. № 326-р.
10. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019г. № 2129-р.
11. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020г. № 3081-р
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021г. № 3894-р
13. Паспорт национального проекта «Образование».
14. Паспорт национального проекта «Культура».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
18. Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г.
21. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
22. Методические рекомендации об организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные Минобрнауки России письмом от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»;
23. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 24 декабря 2019г. № 3260 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы).
24. Устав МАОУ СОШ №218.

Список литературы

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам. / Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011
2. Выготский, Л. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.Выготский - М., 1991.
3. Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is I 1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский: доступ свободный.
5. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2010
6. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2015. – 50 с.
7. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2013. – 120 с.
8. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.bestpravo.ru/federalnoje/dg-akty/q0g.htm>
9. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина - СПб. 2010.
10. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 2019.
11. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2009. – 120с.
12. Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 608с.
13. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2013.
14. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2014. – 240с.
15. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2015. – 192с.

16. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2014. – 128с.
17. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 2010
18. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010
19. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб: «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.
20. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2012. – 96с.
21. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству. / АРТ – Родник, 2011
22. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2019.
23. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных. / ООО «Поппури», 2010.

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

Педагог д/о: Стасюк Анна Витальевна

Гончарная студия

Первый год обучения (дети 8-9 лет)

Группа: № 1

Количество занятий в неделю: понедельник 18:50-20:20

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	3	18:50-20:20	Лекция с беседой,	2	Вводное занятие	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
2	октябрь	10	18:50-20:20	практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
3	октябрь	17	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
4	октябрь	24	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
5	октябрь	31	18:50-20:20	практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
6	ноябрь	7	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
7	ноябрь	14	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
8	ноябрь	21	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
9	ноябрь	28	18:50-20:20	практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Выставка
10	декабрь	5	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
11	декабрь	12	18:50-20:20	практическое занятие	2	Разработка эскиза новогоднего домика.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
12	декабрь	19	18:50-20:20	практическое занятие	2	Лепка изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
13	декабрь	26	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос

14	январь	9	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Теория конструирования гончарных форм	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
15	январь	16	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка подсвечника	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
16	январь	23	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
17	январь	30	18:50-20:20	практическое занятие	2	Орнаментальная композиция и особенности её построения	МАОУ СОШ №218	наблюдение
18	февраль	6	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Приемы работы с глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
19	февраль	13	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	наблюдение
20	февраль	20	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
21	февраль	27	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Узоры Сибири	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
22	март	6	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Разработка эскиза, художественного замысла	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
23	март	13	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	выставка
24	март	20	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
25	март	27	18:50-20:20	Лекция	2	Орнаменты и узоры Тюркских народов	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
26	апрель	3	18:50-20:20	Лекция	2	Греческий орнамент	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
27	апрель	10	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка вазы	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
28	апрель	17	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы глазурями.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
29	апрель	24	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы, покрытие прозрачной глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение

30	май	1	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Какие бывают ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
31	май	8	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
32	май	15	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись ордена ангобами	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
33	май	22	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Покрытие изделия глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
34	май	29	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №218	выставка

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Педагог д/о: Стасюк Анна Витальевна

Гончарная студия

Первый год обучения (дети 10-12 лет)

Группа: № 2

Количество занятий в неделю: вторник 9:00-10:30

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	4	18:50-20:20	Лекция с беседой,	2	Вводное занятие	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
2	октябрь	11	18:50-20:20	практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
3	октябрь	18	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
4	октябрь	25	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
5	ноябрь	1	18:50-20:20	практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
6	ноябрь	8	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
7	ноябрь	15	18:50-20:20	Лекция с беседой,	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ	Наблюдение

				практическое занятие			№218	
8	ноябрь	22	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
9	ноябрь	29	18:50-20:20	практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Выставка
10	декабрь	6	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
11	декабрь	13	18:50-20:20	практическое занятие	2	Разработка эскиза новогоднего домика.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
12	декабрь	20	18:50-20:20	практическое занятие	2	Лепка изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
13	декабрь	27	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
14	январь	9	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Теория конструирования гончарных форм	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
15	январь	16	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка подсвечника	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
16	январь	23	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
17	январь	30	18:50-20:20	практическое занятие	2	Орнаментальная композиция и особенности её построения	МАОУ СОШ №218	наблюдение
18	февраль	7	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Приемы работы с глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
19	февраль	14	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	наблюдение
20	февраль	21	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
21	февраль	28	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Узоры Сибири	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
22	март	7	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Разработка эскиза, художественного замысла	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
23	март	14	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое	2	Лепка изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	выставка

				е занятие				
24	март	21	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
25	март	28	18:50-20:20	Лекция	2	Орнаменты и узоры Тюркских народов	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
26	апрель	4	18:50-20:20	Лекция	2	Греческий орнамент	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
27	апрель	11	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Лепка вазы	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
28	апрель	18	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись вазы глазурами.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
29	апрель	25	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись вазы, покрытие прозрачной глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
30	май	2	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Какие бывают ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
31	май	9	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Лепка ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
32	май	16	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись ордена ангобами	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
33	май	23	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Покрытие изделия глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
34	май	30	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №218	выставка

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

Педагог д/о: Стасюк Анна Витальевна

Гончарная студия

Первый год обучения (дети 10-14 лет)

Группа: № 3

Количество занятий в неделю: четверг 18:50-20:20

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	18:50-20:20	Лекция с беседой,	2	Вводное занятие	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
2	октябрь	13	18:50-20:20	практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
3	октябрь	20	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Знакомство с глиной	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
4	октябрь	27	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
5	ноябрь	3	18:50-20:20	практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
6	ноябрь	10	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
7	ноябрь	17	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
8	ноябрь	24	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Наблюдение
9	декабрь	1	18:50-20:20	практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Выставка
10	декабрь	8	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
11	декабрь	15	18:50-20:20	практическое занятие	2	Разработка эскиза новогоднего домика.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
12	декабрь	22	18:50-20:20	практическое занятие	2	Лепка изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
13	декабрь	29	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
14	январь	12	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Теория конструирования гончарных форм	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
15	январь	19	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка подсвечника	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
16	январь	26	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение

				е занятие				
17	февраль	2	18:50-20:20	практическое занятие	2	Орнаментальная композиция и особенности её построения	МАОУ СОШ №218	наблюдение
18	февраль	9	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Приемы работы с глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
19	февраль	16	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	наблюдение
20	февраль	23	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
21	март	2	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Узоры Сибири	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
22	март	9	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Разработка эскиза, художественного замысла	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
23	март	16	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	выставка
24	март	23	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
25	март	30	18:50-20:20	Лекция	2	Орнаменты и узоры Тюркских народов	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
26	апрель	6	18:50-20:20	Лекция	2	Греческий орнамент	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
27	апрель	13	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка вазы	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
28	апрель	20	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы глазурями.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
29	апрель	27	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы, покрытие прозрачной глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
30	май	4	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Какие бывают ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
31	май	11	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
32	май	18	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое	2	Роспись ордена ангобами	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение

				е занятие				
33	май	25	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Покрытие изделия глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
34	июнь	1	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №218	выставка

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Педагог д/о: Стасюк Анна Витальевна

Гончарная студия

Первый год обучения (дети 10-12 лет)

Группа: № 4

Количество занятий в неделю: пятница 9:30-11:00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	7	18:50-20:20	Лекция с беседой,	2	Вводное занятие	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
2	октябрь	14	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Знакомство глиной	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
3	октябрь	21	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Знакомство глиной	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
4	октябрь	28	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
5	ноябрь	4	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Русские гончарные промыслы. Дымка	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
6	ноябрь	11	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
7	ноябрь	18	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Русские гончарные промыслы. Гжель	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
8	ноябрь	25	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Наблюдени е
9	декабрь	2	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Традиционные гончарные формы	МАОУ СОШ №218	Выставка
10	декабрь	9	18:50-20:20	Лекция с	2	Традиционные	МАОУ	Участие в

				беседой, практическо е занятие		гончарные формы	СОШ №218	конкурсе
11	декабрь	16	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Разработка эскиза новогоднего домика.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
12	декабрь	23	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Лепка изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
13	декабрь	30	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
14	январь	13	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Теория конструирования гончарных форм	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
15	январь	20	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Лепка подсвечника	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос
16	январь	27	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись изделия	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
17	феврал ь	3	18:50-20:20	практическо е занятие	2	Орнаментальная композиция и особенности её построения	МАОУ СОШ №218	наблюдение
18	феврал ь	10	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Приемы работы с глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
19	феврал ь	17	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	наблюдение
20	феврал ь	24	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Декоративная лепка славянской игрушки	МАОУ СОШ №218	Участие в конкурсе
21	март	3	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Узоры Сибири	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
22	март	10	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Разработка эскиза, художественного замысла	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
23	март	17	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Лепка изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	выставка
24	март	24	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическо е занятие	2	Роспись изделия. Тарелочка	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
25	март	31	18:50-20:20	Лекция	2	Орнаменты и узоры Тюркских народов	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
26	апрель	7	18:50-20:20	Лекция	2	Греческий орнамент	МАОУ СОШ	Беседа, опрос,

							№218	наблюдение
27	апрель	14	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка вазы	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
28	апрель	21	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы глазурями.	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
29	апрель	28	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись вазы, покрытие прозрачной глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
30	май	5	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Какие бывают ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
31	май	12	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Лепка ордена	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
32	май	19	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Роспись ордена ангобами	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
33	май	26	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Покрытие изделия глазурью	МАОУ СОШ №218	Беседа, опрос, наблюдение
34	июнь	2	18:50-20:20	Лекция с беседой, практическое занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №218	выставка