

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №218»

«Рассмотрено»

на заседании МО
учителей социально-
гуманитарного цикла
Руководитель МО
Мит- / Шуртова /
Протокол МО
№ 1 от «19» 08 2022г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
А.Г. Волошко / А.Г. Волошко
«30» 08 2022г.

«Утверждено»

Директор МАОУ СОШ №218
/ И.Е. Трунова

Приказ от
«30» 08 2022г.

№ 215-09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основное общее образование

(уровень общего образования)

учебный предмет «Литература»

(название учебного предмета, курса, модуля (дисциплины))

5-9 классы

(параллели, классы, где реализуется программа)

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
в год	102	102	68	68	102	442
в неделю	3	3	2	2	3	

Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО.

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.

Составитель / Разработчик:

Адигамова Ирина Александровна,

учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Бугай Ольга Сергеевна,

учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Утверждена на заседании
педагогического совета

Протокол от

«30» 08 2022г. № 1

г. Новосибирск, 2022

Раздел I
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

КО Д	Требования ФГОС	Результаты освоения ООП
Л-1	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p>	<p>Л-1.1. Учиться проявлять себя гражданином России, замечать и объяснять свою причастность к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны — России (ее многонационального народа). Л-1.2. Воспитывать в себе чувство патриотизма — любви и уважения к людям своего общества, к своей малой родине, к своей стране — России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах. Л-1.3. Осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной.</p>
Л-2	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде</p>	<p>Л-2.1. Обладать устойчивой мотивацией к обучению и познанию на основе личностно-ориентированного подхода. Л-2.2. Осознавать ответственное отношение к учению, Л-2.4. Осознавать потребность и готовность к саморазвитию и самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.</p>
Л-3	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню</p>	<p>Л-3.2. Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное</p>

	развития	<p>многообразии современного мира</p> <p>Л-3.2.1. осознавать современное многообразие типов мировоззрения, социальных, духовных, языковых, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;</p> <p>Л-3.2.2 постепенно выработать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы;</p> <p>Л-3.2.3 учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;</p> <p>Л-3.2.4. учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта.</p> <p>Л-3.3. Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.</p>
Л-4	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>Л-4.1. Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя, к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции; к ценностям народов России и мира — их истории, культуре, традициям, религиям.</p> <p>Л-4.2.1. Взаимно уважать право другого на отличие от тебя, не допускать оскорблений друг друга;</p> <p>Л-4.2.2. Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях;</p> <p>Л-4.2.3. Стараться понять друг друга при столкновении позиций и интересов,</p> <p>Л-4.2.4. Учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок.</p>
Л-5	<p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических</p>	<p>Л-5.1. Осознанно осваивать разные роли и формы общения по мере своего взросления и встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация).</p> <p>Л-5.2. Учиться выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности (образовательной, игровой, творческой, проектной, деловой и т.д.), особенно направленной на общий результат.</p> <p>Л-5.3. Учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.</p>

	особенностей;	<p>Л-5.4. Учиться критически оценивать и корректировать свое поведения в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами.</p> <p>Л-5.5. По мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона с учётом религиозных, этнокультурных социальных и экономических особенностей (экономические проекты, культурные события и т.п.).</p> <p>Л-5.6. Учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права.</p> <p>Л-5.7. Учиться участию в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществах и т.д.).</p>
Л-6	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	<p>Л-6.1. Стремиться к нравственному самосовершенствованию;</p> <p>Л-6.2. Знать основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;</p> <p>Л-6.4 Сформировать представления об основах светской этики, о культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p> <p>Л-6.5 Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.</p> <p>Л-6.6. Выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нравственном поведении.</p> <p>Л-6.7. Учиться решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения.</p> <p>Л-6.8. Учиться отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми.</p>
Л-7	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	<p>Л-7.1. Обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p>
Л-11	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	<p>Л-11.1. Учиться понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p>

	народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<p>Л-11.2. Сформировать основы художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</p> <p>Л-11.3. Сформировать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;</p> <p>Л-11.4. Сформировать способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>Л-11.5. Уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;</p> <p>Л-11.6. Развивать в себе потребность в общении с художественными произведениями;</p> <p>Л-11.7. Сформировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</p>
--	---	---

**Метапредметные результаты
Регулятивные УУД**

КОД	Требования ФГОС	Результаты освоения ООП Выпускник научится:
Р-1	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	<p>Р-1.1. анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>Р-1.2. идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>Р-1.3. выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>Р-1.4. ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>Р-1.5. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>Р-1.6. обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>
Р-2	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы	<p>Р-2.1. определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>Р-2.2. обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Р-2.3. определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <p>Р-2.4. выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и</p>

		<p>предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <p>Р-2.5. выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <p>Р-2.6. составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</p> <p>Р-2.7. определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p> <p>Р-2.8. описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</p> <p>Р-2.9. планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p>
Р-3	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<p>Р-3.1. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</p> <p>Р-3.2. систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</p> <p>Р-3.3. отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</p> <p>Р-3.4. оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <p>Р-3.5. находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</p> <p>Р-3.6. работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</p> <p>Р-3.7. устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</p> <p>Р-3.8. сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p>
Р-4	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p>	<p>Р-4.1. определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</p> <p>Р-4.2. анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</p> <p>Р-4.3. свободно пользоваться выработанными</p>

		<p>критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <p>Р-4.4. оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</p> <p>Р-4.5. обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</p> <p>Р-4.6. фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</p>
Р-5	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p>	<p>Р-5.1. наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <p>Р-5.2. соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</p> <p>Р-5.3. принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</p> <p>Р-5.4. самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</p> <p>Р-5.5. демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p>

Познавательные УУД

КОД	Требования ФГОС	Результаты освоения ООП Выпускник научится:
П-1	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p>	<p>П-1.1. давать определения понятиям, подводить под понятия;</p> <p>П-1.2. подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>П-1.3. выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>П-1.4. выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>П-1.5. объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>П-1.6. выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>П-1.7. определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять</p>

		<p>определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>П-1.8. строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>П-1.9. строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>П-1.10. строить рассуждения на основе аналогии</p> <p>П-1.11. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>П-1.12. выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>П-1.13. делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>П-1.14. выделять главное.</p>
П-2	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	<p>П-2.1. обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</p> <p>П-2.2. определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>П-2.3. строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</p> <p>П-2.4. преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.);</p> <p>П-2.7.3. Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов</p> <p>П-2.7.3.1. Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения</p> <p>П-2.7.3.2. Понимать на основании анализа художественных средств замысел и ценностные ориентиры автора произведения</p>

Коммуникативные УУД

К О Д	Требования ФГОС	Результаты освоения ООП Выпускник научится:
К-1	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с	К-1.1. Определять цели, правила и способы взаимодействия, распределять функции участников;

	<p>учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>	<p>К–1.2. Работать в группах на основе заданных правил взаимодействия; К–1.3. Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; К– 1.4. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; К– 1.5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с учителем и сверстниками, в том числе в ситуации столкновения интересов, согласуя с ними свои интересы и взгляды.; К– 1.6. Соблюдать регламент деятельности в группе; слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному; К– 1.7. Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; К– 1.8. Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; К-1.9. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>
	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p>	<p>К-2.1. Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. К-2.2. определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; К-2.4. соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; К-2.5. высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; К-2.6. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; К-2.7. создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; К-2.8. использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; К-2.9. использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; К-2.10. делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. К-2.11. Умение выразить свои мысли в устной форме точно, без искажения включает в себя</p>

		<p>следующие действия:</p> <p>К-2.11.1. Определять объём высказывания в зависимости от ситуации и цели общения;</p> <p>К-2.11.2. определять границы содержания темы;</p> <p>К-2.11.3. формулировать название (тему) своего текста чётко, компактно;</p> <p>К-2.11.4. придерживаться темы при изложении мыслей;</p> <p>К-2.11.5. придерживаться определённого плана при изложении мысли;</p> <p>К-2.11.6. излагать тезисно;</p> <p>К-2.11.7. формулировать выводы из собственного текста;</p> <p>К-2.11.8. подбирать к тезисам соответствующие примеры, факты, аргументы;</p> <p>К-2.11.9. пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать);</p> <p>К-2.11.10. подбирать соответствующие выразительные средства для изложения мысли.</p> <p>К-2.12. Умение выражать свои мысли в письменной форме точно, без искажения складывается из следующих действий:</p> <p>К-2.12.1. формулировать название (тему) своего текста чётко, компактно;</p> <p>К-2.12.2. определять границы содержания темы;</p> <p>К-2.12.3. выбирать объём текста в зависимости от ситуации и цели общения;</p> <p>К-2.12.4. составлять разные виды плана (простой, сложный, тезисный);</p> <p>К-2.12.5. придерживаться темы при изложении мыслей;</p> <p>К-2.12.6. придерживаться определённого плана при изложении мысли;</p> <p>К-2.12.7. оформлять мысли тезисно;</p> <p>К-2.12.8. подбирать к тезису соответствующие примеры, факты, аргументы;</p> <p>К-2.12.9. обобщать имеющиеся факты, примеры, доказательства и оформлять выводы;</p> <p>К-2.12.10. пользоваться первоисточниками (делать ссылки, цитировать);</p> <p>К-2.12.11. подбирать соответствующие выразительные средства для изложения мысли;</p> <p>К-2.12.12. грамматически правильно связывать слова в предложении, предложения в текст.</p>
--	--	--

Смысловое чтение

КОД		Результаты освоения ООП Выпускник научится:
СЧ-1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	<p>СЧ-1.1. ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <p>СЧ-1.1.1. определять главную тему, общую цель</p>

		<p>или назначение текста;</p> <p>СЧ-1.1.2. выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>СЧ-1.1.3. формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</p> <p>СЧ-1.1.4. предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>СЧ-1.1.5. объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</p> <p>СЧ-1.1.6. сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p> <p>СЧ-1.2. находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>СЧ-1.3. решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p> <p>СЧ-1.3.1. определять назначение разных видов текстов;</p> <p>СЧ-1.3.2. ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</p> <p>СЧ-1.3.3. различать темы и подтемы специального текста;</p> <p>СЧ-1.3.4. выделять главную и избыточную информацию;</p> <p>СЧ-1.3.5. прогнозировать последовательность изложения идей текста;</p> <p>СЧ-1.3.6. сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>СЧ-1.3.7. выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>СЧ-1.3.8. формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>СЧ-1.3.9. понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p>
СЧ-2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	<p>СЧ-2.1. структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>СЧ-2.2. преобразовывать текст, используя новые</p>

		<p>формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>СЧ-2.3. интерпретировать текст:</p> <p>СЧ-2.3.1. сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</p> <p>СЧ-2.3.2. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</p> <p>СЧ-2.3.3. делать выводы из сформулированных посылок;</p> <p>СЧ-2.3.4. выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p>
СЧ-3	Работа с текстом: оценка информации	<p>СЧ-3.1. откликаться на содержание текста:</p> <p>СЧ-3.1.1. связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</p> <p>СЧ-3.1.2. оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</p> <p>СЧ-3.1.3. находить доводы в защиту своей точки зрения;</p> <p>СЧ-3.2. откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p> <p>СЧ-3.3. на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>СЧ-3.4. в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>СЧ-3.5. использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p>

ИКТ-компетенции

КОД			Результаты освоения ООП Выпускник научится:
ИКТ-1	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных	Обращение с устройствами ИКТ	ИКТ-1.5. входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

	технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;		ИКТ-1.6. соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
ИКТ-2		Фиксация и обработка изображений и звуков	ИКТ-2.1. создавать презентации на основе цифровых фотографий; ИКТ-2.4. осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
ИКТ-3		Поиск и организация хранения информации	ИКТ-3.1. использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); ИКТ-3.3. использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
		Создание музыкальных и звуковых объектов	ИКТ-6.1. записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации); ИКТ-6.2. использовать музыкальные редакторы для решения творческих задач.
ИКТ-10		Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	ИКТ-7.1. создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
ИКТ-11		Пользование различными источниками информации	ИКТ-11.1. Умение пользоваться различными источниками информации: словарями, энциклопедиями, справочниками, СМИ, интернет-ресурсами и пр.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

КОД		Результаты освоения ООП	Выпускник научится:
ИПД-1	Опыт учебно-исследовательской и проектной деятельности	ИПД-1.1.	планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы;

		ИПД-1.5. использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; ИПД-1.6. умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства
--	--	---

Предметные результаты

КО Д	Требования ФГОС	Результаты освоения Программы
Лит-1	осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	<p>Выпускник научится:</p> <p>Лит-1.1 осознать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>Лит 1.2 формировать потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;</p> <p>Лит 1.3 знать содержания изученных произведений</p> <p>Лит 1.4 сопоставлять произведения художественной литературы с произведениями других искусств (живопись, театр и др.), выявлять своеобразие литературы и произведений других искусств;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Лит 1.5 планировать свое досуговое чтение, обогащать собственный круг чтения (вести рабочие тетради, читательский дневник, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем).</i></p>
Лит-2	восприятие литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировоззрение) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом), как особого способа познания жизни;	<p>Выпускник научится:</p> <p>Лит 2.1 воспринимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа;</p> <p>Лит 2.2 осмысливать собственную национально-культурную идентичность как гражданина и патриота своей страны;</p> <p>Лит 2.3 получить представление о богатстве культуры народов России;</p> <p>Лит 2.4 формировать представления о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе, представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;</p> <p>Лит 2.5 соотносить содержание и проблематику фольклорных и художественных произведений с</p>

		<p>историей и различными литературно-художественными системами на основе знаний по учебному предмету «История»</p> <p>Лит 2.6 воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку</p> <p>Лит 2.7 понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Лит 2.8 опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними;</i></p> <p><i>Лит 2.9 уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.)</i></p> <p><i>Лит 2.10 сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p>
Лит-3	<p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего мирового культуры</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>Лит 3.1 осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <p>Лит 3.2 ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);</p> <p>Лит 3.3 пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).</p> <p>Лит 3.4 выявлять художественные тропы (сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту и др);</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>Лит 3.5 сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</i></p>
Лит-4	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>Лит 4.1.1 представлять развернутый устный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>Лит 4.1.2 письменный ответ на поставленные</p>

	<p>свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>вопросы (в каждом классе – на своем уровне) Лит 4.1.3 вести учебные дискуссии (7–9 кл.); Лит 4.2.1 собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); Лит 4.2.2 составлять тезисы, аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческие работы, Лит 4.2.3 составлять конспективный и реферативный текст; Лит 4.2.4 делать сообщения, доклады; Лит 4.2.5 создавать проектные и писать учебно-исследовательские работы Лит 4.3 выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); Лит 4.4 выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты Лит 4.5 писать сочинение-рассуждение в рамках заданной темы с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов); Лит 4.6 применять различные виды цитирования; Лит 4.7 делать ссылки на источник информации; Выпускник получит возможность научиться: <i>Лит 4.8 редактировать свои и чужие тексты;</i></p>
Лит-5	<p>развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p>	<p>Выпускник научится: Лит 5.1 понимать литературные художественные произведения Лит 5.2 видеть в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей, Лит 5.3 воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии (осмысливать авторскую позицию в ее целостном выражении и в конкретных формах донесения ее до читателя: авторские отступления, ремарки, героирезонеры, авторский курсив и т. п.); Лит 5.4 находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне) Лит 5.5 знать важнейшие мотивы творчества</p>

		<p>писателя;</p> <p>Лит 5.6 уметь раскрывать ключевые темы творчества писателя;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>Лит 5.7 сравнивать произведения и их фрагменты, выявлять особенности языка и стиля писателя (в каждом классе – на своем уровне), сопоставлять литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, персонажи, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, микроэлементы текста (с выявлением общего и различного, аргументацией выводов);</i></p>
Лит-6	<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>Лит 6.1 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста: художественный образ, факт, вымысел, фольклор, жанры фольклора, литературные роды и жанры; основные литературные направления, проза и поэзия, форма и содержание произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирические отступления; конфликт; система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой, лирический герой; художественное время и пространство; портрет; пейзаж; художественная деталь, язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства; основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа;</p> <p>Лит 6.2 уметь за словом видеть позицию и отделять собственную позицию от позиции автора;</p> <p>Лит 6.3 вести диалог о прочитанном и по поводу прочитанного, участвовать в дискуссии на литературные и иные темы;</p> <p>Лит 6.4 определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);</p> <p>Лит 6.5 выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);</p> <p>Лит 6.6 характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–9 кл.); оценивать систему персонажей (6–9 кл.);</p> <p>Лит 6.7 выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);</p>

		<p>Лит 6.8 использовать различные виды пересказа текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)</p> <p>Лит 6.9 определять основные стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);</p> <p>Лит 6.10 узнавать приемы создания художественного образа (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);</p> <p>Лит 6.11 определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);</p> <p>Лит 6.12 определять принадлежность произведения к определенному литературному направлению на основе знаний особенностей классицизма, сентиментализма, романизма, реализма;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>Лит 6.12 выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>Лит 6.13 осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p>
--	--	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» 5 класс

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

6. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил поведения на транспорте и на дорогах.

7. Формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

8. Формирование основ экологической культуры.

Метапредметные

Познавательные:

Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- строить модель на основе условий задачи и/или способа ее решения;

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста.

6. Формирование и развитие экологического мышления. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выразить свое отношение к природе через рисунки.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.

Регулятивные

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

Коммуникативные

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

Определять возможные роли в совместной деятельности;

Играть определенную роль в совместной деятельности;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- Использовать вербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ). Обучающийся сможет:

- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Зарубежная литература

Обучающийся научится:

воспринимать художественный текст как произведение искусства;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Личностные результаты

1. Осознание этнической принадлежности, знание основ истории, языка, культуры своего народа, своего края.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование знаний основных норм морали.

4. Готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

6. Интериоризация правил индивидуального безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

7. Способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение к истории культуры своего Отечества. 8. Наличие опыта экологически ориентированной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы).

Метапредметные

Познавательные:

Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать;
- строить рассуждение от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

строить схему, алгоритм действия;

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной практике.

Обучающийся сможет:

- участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными словарями.

Регулятивные

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Коммуникативные

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- Выделять общую точку зрения в дискуссии;
- Строить позитивное отношение в процессе учебной и познавательной деятельности;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Обучающийся сможет:

- Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. *Обучающийся получит возможность научиться:*

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Зарубежная литература

Обучающийся научится:

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

воспринимать художественный текст как произведение искусства;
 выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы;
 создавать собственный текст;
 сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Личностные

1. Осознание демократических и традиционных ценностей многонационального Российского общества.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Знание основных норм морали, нравственных духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.
4. Формирование мировоззрения, соответствующего культурному многообразию современного мира.
5. Идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу.
6. Формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены сами учащиеся. Готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения.
7. Осознание ценности здорового и безопасного образа жизни, правил поведения в общественных местах.
8. Формирование эстетического сознания, основ художественной культуры обучающихся как части их духовной культуры и способа познания жизни и средства организации общения.
9. Сформированность основ экокультуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, готовность к занятиям сельхозтрудом, к осуществлению природоохранной деятельности.

Метапредметные

Познавательные

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке;
- объяснять явления, выявляемые в ходе познавательной деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее

вероятные причины, возможные последствия заданной причины;

- делать вывод на основе анализа разных точек зрения.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Обучающийся сможет:

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Регулятивные

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Коммуникативные

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- Критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Обучающийся сможет:

- Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

Использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Предметные результаты

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

различать фольклорные и литературные произведения;

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в былинах;

выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание),

определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Зарубежная литература

Обучающийся научится:

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

воспринимать художественный текст как произведение искусства;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово- родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Личностные результаты:

1. Осознание этнической принадлежности, сопричастности истории, народов и государств, находящихся на территории современной России.
2. Осознание своих познавательных интересов и готовность к построению дальнейшей индивидуальной траектории образования
3. Способность к нравственному самосовершенствованию, веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Способность к сознательному самоограничению в поступках, поведении.
4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего культурному многообразию современного мира.
5. Формирование уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере и гражданской позиции. Готовность к конструированию допустимых способов диалога.
6. Готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами.
7. Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.

8. Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

9. Сформированность основ экокультуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, готовность к занятиям сельхозтрудом, к осуществлению природоохранной деятельности.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные универсальные учебные действия

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные универсальные учебные действия

Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (дедуктивное) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать факты и явления;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- резюмировать главную идею текста;
- интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction).

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- Представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Обучающийся сможет:

- Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций.

Предметные результаты

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Зарубежная литература

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства;

выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

9 класс

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе русского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни

человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностнозначимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к

занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; □
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; □ резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; □ использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения,

то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?». Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в

том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда

различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей

литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей)

всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и

изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Раздел II

Содержание учебного предмета «Литература»

5 класс

Раздел	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Введение	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Устное народное творчество Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх). <i>Р.р. Контрольная работа по теме «Русские народные сказки».</i> <i>Письменный ответ на один из</i>	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). <i>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество</i>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

<p><i>проблемных</i> <i>вопросов:</i></p> <p>1.Каков мой любимый герой русской народной сказки?</p> <p>2.Почему я люблю читать народные сказки?</p> <p>3.Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</p>	<p>(развитие представлений).</p> <p>Сказки как вид народной прозы.</p> <p>Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические).</p> <p>Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)</p> <p>«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький).</p> <p>Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного.</p> <p>Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается.</p> <p>Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними</p>	
--	---	--

	<p>мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.</p> <p>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.</p> <p>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.</p>	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг	Привлечение внимания обучающихся к ценностному

<p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.</p> <p>Культурные и литературные связи Руси с Византией.</p> <p>Древнехристианская книжность на Руси.</p> <p>(Обзор.)</p>	<p>отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Летопись (начальные представления).</p>	<p>аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов.</p> <p>Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности).</p>	<p>Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.</p> <p>«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Роды литературы: эпос, лирика, драма.</p> <p>Жанры литературы (начальные представления).</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</p> <p>Русские басни.</p> <p>Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен,</p>	<p>Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).</p> <p>«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков —</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</p>

<p>русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).</p> <p><i>Р.р. Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина</i></p>	<p>грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.</p> <p>«Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.</p> <p>Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).</p> <p><i>Теория литературы.</i> Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.</p> <p><i>Р.р. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».</i></p> <p>«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.</p> <p>«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Баллада (начальные представления).</p> <p>Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти,</p>	<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
---	---	--

	<p>скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.</p> <p>«Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).</p> <p>Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.</p>	
<p>Литературные сказки 19 – 20 века (1 сказка) Антоний Погорельский.</p>	<p>Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения</p>

<p>«Черная курица, или Подземные жители».</p>	<p>причудливый сюжет произведения.</p>	<p>со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками</p>
<p>П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (Для вн. чтения).</p>	<p><i>Теория литературы.</i> Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.</p>	<p>(«Бродячие сюжеты» сказок разных народов. «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения.</p>
<p>В.М. Гаршин. Краткий рассказ о писателе. «Attalea Princesps» (Для вн. чтения).</p>	<p>«Бродячие сюжеты» сказок разных народов. «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения.</p>	<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
<p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).</p>	<p>«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
<p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).</p>	<p><i>Теория литературы.</i> Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления). «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке (Для вн. чтения).</p>	
<p>Николай Алексеевич</p>	<p>«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на</p>	

<p>Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).</p>	<p>хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.</p>	
<p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p>	<p>«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» (урок внеклассного чтения).</p>	
<p><i>Р.р.</i> Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.</p>	<p>Поэтизация картин народной жизни. (Для внекл. чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.</p>	
<p><i>Р.р.</i> Контрольное сочинение на тему: «Чему посвящен рассказ И.С. Тургенева «Муму»? Против чего он направлен?»</p>	<p>Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p>	
<p>Афанасий</p>	<p>Поэтический образ русской женщины.</p>	
<p>Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.</p>	<p>Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы,</p>	
<p>Лев Николаевич</p>	<p>приобщение к труду взрослых.</p>	

<p>Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).</p> <p><i>Р.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.</i></p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p>Рассказы Антоши Чехонте. Ранние. Юмор в рассказах Чехова (Для вн. чтения).</p>	<p>Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.</p> <p>«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу (Для вн. чтения). <i>Теория литературы.</i></p> <p>Эпитет (развитие представлений).</p> <p>«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян. <i>Теория литературы.</i> Портрет, пейзаж (начальные представления).</p> <p>Литературный герой (начальные представления).</p> <p>Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p>«Кавказский пленник».</p>	
--	---	--

	<p>Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. <i>Теория литературы.</i> Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).</p> <p>«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Юмор (развитие представлений).</p>	
<p>Поэзия второй половины XIX века</p> <p>о Родине и родной природе</p> <p><i>Р.р. Русские поэты о Родине и о родной природе и о себе.</i></p>	<p>Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.</p> <p>Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>

	<p>«Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И. Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).</p> <p><i>Теория литературы.</i></p> <p>Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p>	
<p>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</p> <p>Проза конца XIX – начала XX века</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p>Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p><i>Р.р. В.Г. Короленко.</i></p>	<p>«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.</p> <p>Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения). Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.</p> <p>«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор</p>

<p>«В дурном обществе».</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос: «Почему произведение называется «В дурном обществе?»».</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.</p> <p>Андрей Платонович</p>	<p>повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела».</p> <p>Взаимопонимание — основа отношений в семье.</p> <p>Теория литературы. Портрет (развитие представлений).</p> <p>Композиция литературного произведения (начальные понятия).</p> <p>Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России.</p> <p>Своеобразие языка есенинской лирики.</p> <p>«Медной горы Хозяйка».</p> <p>Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.</p>	<p>соответствующих заданий.</p>
---	--	---------------------------------

<p>Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).</p> <p><i>Р.р. Контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</i></p>	<p><i>Теория литературы.</i> Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p>«Теплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. «Заячьи лапы».</p> <p>Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского (Для внеклассного чтения).</p> <p>«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.</p> <p>«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p>	
---	---	--

	<p><i>Теория литературы.</i> Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</p> <p>«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).</p>	
<p>Произведения о Родине и родной природе</p> <p>И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»;</p> <p>Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы».</p>	<p>Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
<p>«Ради жизни на Земле...»</p> <p>Стихотворные произведения о войне.</p>	<p>К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими</p>

<p>Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>произведений о Великой Отечественной войне.</p>	<p>(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов *</p>	<p>Саша Чёрный. Краткий рассказ о поэте. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Ю.Ч. Ким. Краткий рассказ о поэте. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. <i>Теория литературы.</i> Баллада (развитие представлений). «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
<p>Зарубежная</p>	<p>«Снежная королева».</p>	<p>Включение в урок игровых</p>

<p>сказочная проза *</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>Р.р.</i> Сказки Х.-К. Андерсена. Устный ответ на проблемный вопрос.</p> <p><i>Р.р.</i> Волшебные сказки Х.-К. Андерсена. Письменный ответ на один проблемный вопрос.</p> <p>Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p><i>Р.р.</i> М.Твен. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.</p>	<p>Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.</p> <p>Волшебные сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом (Для внеклассного чтения).</p> <p>«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.</p>	<p>процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
--	--	--

<p>Зарубежная проза о детях и подростках *</p> <p>Джек Лондон.</p> <p>Краткий рассказ о писателе.</p> <p>Ж. Санд. «О чем говорят цветы» (вн. чт.). <i>Итоговая контрольная работа.</i> Выявление уровня литературного развития учащихся.</p> <p><i>Р.р.</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</p>	<p>«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих заданий.</p>
---	--	---

6 класс

Раздел	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Введение	Художественное произведение и автор. Содержание и форма. Изображение характеров героев.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.	Обрядовый фольклор и его эстетическое значение. Пословицы и поговорки. Загадки. Прямой и переносный смысл. <i>Р/р Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</i> 1. В чём красота и мудрость русских обрядов? 2. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости? 3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысла?	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей

		содержания раздела.
<p>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА О «<i>Повести временных лет</i>». «<i>Сказание о белгородском киселе</i>»</p>	<p>Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Русская басня. И Дмитриев «<i>Муха</i>»</p>	<p>Русская басня. Жанр басни и его истоки. И Дмитриев «<i>Муха</i>»</p>	<p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА И. А. Крылов. «<i>Осел и Соловей</i>». «<i>Листы и корни</i>», «<i>Ларчик</i>».</p> <p>А. С. Пушкин. «<i>Узник</i>». «<i>Пущину</i>». «<i>Зимнее утро</i>». «<i>Дубровский</i>». «<i>Повести покойного Ивана Петровича Белкина</i>». «<i>Барышня-крестьянка</i>».</p>	<p>И. А. Крылов. «<i>Осел и Соловей</i>». «<i>Листы и корни</i>», «<i>Ларчик</i>». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке. <i>Р.р. Инсценирование</i> басен И.А. Крылова (по выбору) А. С. Пушкин. Слово о поэте. «<i>Узник</i>». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта. Стихотворение «<i>Пущину</i>». А.С. Пушкин – певец русской природы. «<i>Зимнее утро</i>». Мотивы единства красоты</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>

<p>М. Ю. Лермонтов. «Листок». «Тучи». «Три пальмы», «Утес».</p> <p>И. С. Тургенев. «Бежин луг».</p> <p>Поэзия 19 века Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело» «Листья» А. А. Фет. Лирика.</p> <p>Поэзия пушкинской поры Е.А. Баратынский «Весна! Весна!..» Я. Полонский, А.К. Толстой (2-3 стихотворения)</p> <p>Н.А. Некрасов «Железная дорога». Трехсложные размеры стиха.</p> <p>Н.С. Лесков «Левша».</p> <p>А. П. Чехов «Толстый и тонкий».</p> <p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Романсы на стихи русских поэтов.</p>	<p>человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция «Дубровский». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.). «Дубровский» Р.р. <i>Контрольное сочинение</i> по повести А.С. Пушкина «Дубровский»: Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности?</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Листок». Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения «Три пальмы», «Утес». Тема красоты, гармонии человека с миром. И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Духовный мир детей. Роль картин природы</p>	<p>добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
--	---	---

в рассказе.

Поэзия 19 века

Ф. И. Тютчев *«Неохотно и несмело» «Листья»*

А. А. Фет. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Поэзия пушкинской поры

Е. А. Баратынский «Весна!

Весна!..» **Я. Полонский, А. К.**

Толстой (2-3 стихотворения)

Н.А. Некрасов

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта Стихотворение *«Железная дорога»*. Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре».

Трёхсложные размеры стиха.

Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века.

Письменный ответ на один из проблемных вопросов:

1. Какие состояния природы любит изображать Ф: И. Тютчев в своих стихах?
2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А. А. Фета?
3. О чём мечтает автор-повествователь в стихотворении Н.А. Некрасова *«Железная дорога»*?

Н.С. Лесков

Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость за народ.

Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека.

Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как

	<p>форма повествования. <i>Р.р. Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента сказа.</i></p> <p>А. П. Чехов Краткий рассказ о писателе. Встреча с писателем и человеком. Рассказ <i>«Толстый и тонкий»</i>. Добродушный смех над малодушием. Речь героев – источник юмора. Развитие понятия юмор.</p> <p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Романсы на стихи русских поэтов.</p>	
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА А.И. Куприн. <i>«Чудесный доктор».</i></p> <p>Теория литературы. Рождественский рассказ.</p> <p>А. Грин. «Алые паруса»</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. А.П. Платонов. <i>«Неизвестный цветок».</i></p> <p>Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов. К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги</p>	<p>А.И. Куприн. Рассказ <i>«Чудесный доктор»</i>. Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.</p> <p>Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).</p> <p>А. Грин. Из биографии писателя. <i>«Алые паруса»</i></p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов. К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Включение в урок</p>

<p>Смоленщины...» Д.Самойлов «Сороковые»</p> <p>Проза о детях В. П. Астафьев «<i>Конь с розовой гривой</i>».</p> <p>В. Распутин «<i>Уроки французского</i>».</p> <p>В. Шукшин Рассказ «<i>Критики</i>».</p> <p>Ф. Искандер «<i>Тринадцатый подвиг Геракла</i>».</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX веков</p> <p>Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века</p> <p>А. Блок «Летний вечер». С. Есенин «Пороша». Н. Рубцов.</p>	<p>Д. Самойлов «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.</p> <p>Проза о детях В. П. Астафьев «<i>Конь с розовой гривой</i>». Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя. <i>Р.р. Устный ответ на проблемный вопрос: Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?</i></p> <p>В. Распутин Слово о писателе «<i>Уроки французского</i>». Отражение трудностей военного времени Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий <i>рассказ, сюжет.</i></p> <p>В. Шукшин Рассказ «<i>Критики</i>». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p> <p>Ф. Искандер Ф. Искандер «<i>Тринадцатый подвиг Геракла</i>». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров. <i>Р.р. Контрольное сочинение «Каков образ моего ровесника в произведениях А. И. Куприна, А. П. Платонова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. Искандера?» (По выбору.)</i></p>	<p>игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
---	---	---

	<p>Поэзия конца XIX – начала XX веков Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века А. Блок «Летний вечер». С. Есенин «Пороша». Н. Рубцов. Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ Г. Тукай, К. Кулиев. Знакомство с произведениями.</p>	
<p>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ Г. Тукай, К. Кулиев.</p>	<p>Г. Тукай, К. Кулиев. Знакомство с произведениями.</p>	<p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Мифы Древней Греции <i>Подвиги Геракла</i> Легенда об Арионе.</p> <p>Гомер «Илиада», «Одиссея»</p> <p>М. Сервантес. «Дон Кихот».</p> <p>П.Мериме «Маттео Фальконе»</p> <p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p>	<p>Мифы Древней Греции Миф. Отличие мифа от сказки и легенды.</p> <p>Подвиги Геракла Легенда об Арионе.</p> <p>Гомер «Илиада», «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.</p> <p>М. Сервантес. Краткий рассказ о писателе. <i>«Дон Кихот».</i></p> <p>П.Мериме «Маттео Фальконе»</p> <p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Нравственные проблемы произведения. <i>Р.р. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Проект. Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.</i></p>	<p>Формирование социальных ценностей обучающихся, социально-профессиональных ориентаций; овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий</p> <p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших</p>

		выдающиеся способности.
--	--	----------------------------

7 класс

Раздел	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Введение	Изображение человека как важная идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
<p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Предания. <i>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».</i></p> <p>Былины. <i>«Вольга и Микула Селянинович».</i> Киевский цикл былин. Новгородский цикл. <i>«Садко».</i> (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.</p> <p>Эпос народов мира «Калевала» (Для</p>	<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. <i>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».</i></p> <p>Былины. Понятие о былине. Особенности былин. <i>«Вольга и Микула Селянинович».</i> Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин. Новгородский цикл. <i>«Садко».</i></p> <p><i>«Калевала»</i> — карело-финский мифологический эпос.</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей</p>

<p>внеклассного чтения.) «Песнь о Роланде» (фрагменты).</p> <p>Теория литературы. Предание. Былина. Пословицы, поговорки.</p>	<p>Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.) «Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя. Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p>	<p>содержания раздела.</p>
<p>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Теория литературы. Поучение. Летопись.</p>	<p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>

<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</p> <p>М. В. Ломоносов. <i>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> (отрывок).</p> <p>Теория литературы. Ода.</p> <p>Г. Р. Державин. <i>«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».</i></p>	<p>М. В. Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. <i>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.</p> <p>Теория литературы. Ода (начальные представления).</p> <p>Г. Р. Державин. <i>«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».</i> Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества</p>	<p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</p> <p>А. С. Пушкин. <i>«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»</i> (отрывок). <i>«Песнь о вещем Олеге».</i></p> <p>Теория литературы. Баллада. <i>«Борис Годунов»</i> (сцена в Чудовом монастыре). <i>«Станционный смотритель»</i> - произведение из цикла «Повести Белкина».</p> <p>Теория литературы. Повесть.</p>	<p>А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. <i>«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»</i> (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы <i>«Песнь о вещем Олеге»</i> и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка</p> <p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений). <i>«Борис Годунов»</i> (сцена в Чудовом монастыре). Образ</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

<p>М. Ю. Лермонтов. <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</i> <i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i>, <i>«Молитва»</i>, <i>«Ангел»</i>. Теория литературы. Фольклоризм литературы.</p> <p>Н. В. Гоголь. <i>«Тарас Бульба».</i> Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос. Литературный герой.</p> <p>И. С. Тургенев. <i>«Бирюк».</i> <i>«Русский язык».</i> <i>«Близнецы»</i>, <i>«Два богача».</i> Теория литературы. Стихотворения в прозе.</p> <p>Н. А. Некрасов. <i>«Русские женщины»</i> («Княгиня Трубецкая»). <i>«Размышления у парадного подъезда».</i> Теория литературы. Поэма. Трехсложные размеры стиха.</p> <p>А. К. Толстой <i>«Василий Шибанов»</i> и <i>«Михайло Репнин».</i></p> <p>М. Е. Салтыков – Щедрин. <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</i> <i>«Дикий</i></p>	<p>летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. <i>«Станционный смотритель»</i> - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</i> Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. <i>«Когда волнуется желтеющая нива...»</i>,</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
---	--	--

<p><i>помещик».</i> Теория литературы. Гротеск.</p> <p>Л. Н. Толстой. «<i>Детство</i>». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь. А. П. Чехов. «<i>Хамелеон</i>». «<i>Злоумышленник</i>». «<i>Размазня</i>». Теория литературы Сатира и юмор как формы комического.</p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе В. Жуковский. «<i>Приход весны</i>», А. К. Толстой. «<i>Край ты мой, родимый край...</i>», «<i>Благовест</i>», «<i>Замолкнул гром, шуметь гроза устала...</i>». И. А. Бунин. «<i>Родина</i>».</p>	<p>«<i>Молитва</i>», «<i>Ангел</i>». Проблема гармонии человека и природы. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.</p> <p>Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).</p> <p>Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «<i>Тарас Бульба</i>». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия). <i>Р.р. Сочинение</i> «Остап и</p>	
--	---	--

Андрей – братья и враги».

И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе.

«Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

«Близнецы», «Два богача».

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы.

Стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины»
(«Княгиня Трубецкая»).

Историческая основа поэмы.

Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия).

Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

А. К. Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады

«Василий Шибанов» и

«Михайло Репнин».

Воспроизведение

исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

М. Е. Салтыков – Щедрин.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». *«Дикий помещик»* Для самостоятельного чтения.

Теория литературы.

Гротеск (начальное представление).

Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др.

Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы.

Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого (тест).

А. П. Чехов. «Хамелеон».

Живая картина нравов.

Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие

	<p>фамилии» как средство юмористической характеристики.</p> <p><i>«Злоумышленник».</i></p> <p><i>«Размазня».</i> Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)</p> <p>Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)</p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе В. Жуковский. <i>«Приход весны»</i>, А. К. Толстой. <i>«Край ты мой, родимый край...»</i>, <i>«Благовест»</i>, <i>«Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».</i></p> <p>И. А. Бунин. <i>«Родина».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</p>	
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</p> <p>И. А. Бунин. <i>«Цифры».</i> <i>«Лапти».</i></p> <p>М. Горький. <i>«Детство» (главы).</i> <i>«Легенда о Данко»</i> («Старуха Изергиль»).</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.</p> <p>Л. Н. Андреев. <i>«Кусака».</i></p>	<p>И. А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. <i>«Цифры».</i> Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. <i>«Лапти».</i> Душевное богатство простого крестьянина (для внеклассного чтения).</p> <p>М. Горький. <i>«Детство» (главы).</i> Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. <i>«Легенда о Данко»</i></p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций</p>

<p>В. В. Маяковский. <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</i> <i>«Хорошее отношение к лошадям».</i> Теория литературы. Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p>	<p>(«Старуха Изергиль»)). Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя. Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. <i>«Кусака».</i> Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.</p>	<p>для обсуждения в классе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p>А. П. Платонов. <i>«Юшка».</i> <i>«В прекрасном и яростном мире»</i> (для самостоятельного чтения).</p>	<p>В. В. Маяковский. <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</i> Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. <i>«Хорошее отношение к лошадям».</i> Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя</p>	
<p>Поэзия 20 – 50-х годов XX века</p>		
<p>Б. Л. Пастернак. <i>«Июль», «Никого не будет в доме...».</i> А. Т. Твардовский. <i>«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни».</i> Теория литературы. Лирический герой.</p>	<p>Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).</p>	
<p>На дорогах войны А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики.</p>	<p>А. П. Платонов. <i>«Юшка».</i> Непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. <i>«В прекрасном и яростном мире»</i> (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка</p>	

<p>Ф. А. Абрамов. <i>«О чём плачут лошади».</i> Теория литературы. Литературные традиции</p> <p>Е. И. Носов. <i>«Кукла»</i> («Акимыч»).</p> <p>Ю. П. Казаков. <i>«Тихое утро».</i></p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачев. <i>«Земля родная»</i> (главы из книги). Теория литературы. Публицистика. Мемуары как публицистический жанр.</p> <p>Писатели улыбаются М. М. Зощенко. <i>«Беда».</i> Поэзия 20 – 50-х годов XX века</p> <p>Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (<i>В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов</i>). Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский. <i>«Доченьки»</i>; И. Гофф. <i>«Русское поле»</i>; Б. Окуджава. <i>«По смоленской дороге...».</i></p>	<p>прозы А. П. Платонова</p> <p>Поэзия 20 – 50-х годов XX века</p> <p>Б. Л. Пастернак. <i>«Июль», «Никого не будет в доме...».</i> Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов. А. Т. Твардовский. <i>«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни».</i> Философские проблемы в лирике Твардовского Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). На дорогах войны Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).</p> <p>Ф. А. Абрамов. <i>«О чём плачут лошади».</i> Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа Теория литературы. Литературные традиции Е. И. Носов. <i>«Кукла»</i> («Акимыч»). Нравственные</p>	
---	---	--

проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю. П. Казаков. *«Тихое утро»*. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются
М. М. Зощенко. *«Беда»*.

Смешное и грустное в рассказах писателя.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Р.р. Контрольное сочинение
«Изображение незаметных людей с большим сердцем в произведениях русских

<p>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ Расул Гамзатов. <i>«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»</i> (из цикла «Восьмистишия»), <i>«О моей Родине».</i></p>	<p>писателей».</p> <p>Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. <i>«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»</i> (из цикла «Восьмистишия»), <i>«О моей Родине».</i></p> <p>Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.</p>	<p>Формирование социальных ценностей обучающихся, социально-профессиональных ориентаций; овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий</p> <p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Роберт Берне. <i>«Честная бедность».</i></p> <p>Джордж Гордон Байрон. <i>«Ты кончил жизни путь, герой!».</i></p> <p>Японские хокку (трехстишия). Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).</p> <p>О. Генри. <i>«Дары волхвов».</i></p>	<p>Роберт Берне. Особенности творчества. <i>«Честная бедность».</i></p> <p>Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.</p> <p>Джордж Гордон Байрон. <i>«Ты кончил жизни путь, герой!».</i></p> <p>Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.</p> <p>Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.</p> <p>Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.</p>	<p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>

<p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».</p> <p>Современная зарубежная проза *</p> <p><u>(Одно произведение на выбор).</u> А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.</p>	<p>Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).</p> <p>О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.</p> <p>Современная зарубежная проза *</p> <p><u>(Одно произведение на выбор).</u> А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.</p>	
--	---	--

8 класс

Раздел	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Русская литература и история	Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: « <i>В тёмном лесе</i> », « <i>Уж ты ночка, ноченька тёмная...</i> », « <i>Вдоль по улице метелица метёт...</i> », « <i>Пугачёв в темнице</i> », « <i>Пугачёв казнён</i> ». Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. Предания как исторический жанр русской народной прозы. « <i>О Пугачёве</i> », « <i>О покорении Сибири Ермаком...</i> ». Особенности содержания и формы народных преданий. Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела.

	<p>Ермаком».</p> <p>Теория литературы.</p> <p>Народная песня, частушка (развитие представлений).</p> <p>Предание (развитие представлений).</p>	
<p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского</p> <p>Диагностическая работа по формированию читательской грамотности</p> <p>Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»</p>	<p>Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.</p> <p>Художественные особенности воинской повести и жития.</p> <p>«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.</p> <p>«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так и судил»).</p> <p>Особенности поэтики бытовой сатирической повести.</p> <p>Теория литературы.</p> <p>Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).</p> <p>Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Денис Иванович Фонвизин.</p> <p>Слово о поэте.</p>	<p>Развитие способностей, удовлетворение</p>

<p>XVIII ВЕКА Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Проект</p>	<p>«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. <i>Контрольная работа</i> по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.</p>	<p>познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз» Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча» Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К****» и «19 октября» История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История</p>	<p>Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства. Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений) Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>

<p>Пугачева», «Капитанская дочка») Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Ка- питанская дочка» Р.Р. Проект. Со- ставление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы» Р.Р. Проект. Со- ставление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы» Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма Трагическое противопоставление человека и обстоятельства в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</p>	<p>«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К****» и «19 октября» «История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). Роман «Капитанская дочка». Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва». Р.Р. Маша Миронова -</p>	
---	---	--

<p>Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы</p> <p>Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.</p> <p>Проект Н.В.Гоголь – великий сатирик. Комедия «Ревизор»: история создания. Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига»</p> <p>Н.В. Гоголь «Ревизор»: Разоблачение пороков чиновничества</p> <p>Н.В.Гоголь «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление</p> <p>Административная контрольная работа за 2 четверть</p> <p>Анализ административной контрольной работы.</p> <p>Вн.чт. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». Образ «маленького» человека в литературе</p> <p>Вн.чт. Петербург как</p>	<p>нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</p> <p>Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы».</p> <p><i>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</i></p> <p>Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).</p> <p>«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов – персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно – композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в творчестве.</p> <p>«Мцыри». Поэма о</p>	
--	---	--

<p>символ вечного адского холода в повести Н.В.Гоголя «Шинель»</p> <p>Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя (проект)</p> <p>Внекл. чтение</p> <p>.Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок).</p> <p>Художественная сатира на современные писателю порядки в романе.</p> <p>Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения</p> <p>Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»</p> <p>Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого</p> <p>Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»</p> <p>Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После</p>	<p>вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении.</p> <p>Романтически – условный историзм поэмы.</p> <p>Теория литературы. Поэма (развитие представлений).</p> <p>Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).</p> <p>Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения.</p> <p>Смысл финала поэмы.</p> <p>Проект.</p> <p><i>Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова.</i></p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.</p> <p>«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор».</p> <p>Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России» (Н.В.Гоголь).</p> <p>Новизна финала, немой сцены, своеобразии действия</p>	
---	--	--

<p>бала» Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» Р.Р. А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви» Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»</p>	<p>пьесы «от начала до конца вытекает из характеров»(В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление. Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. <i>Контрольная работа № 4</i> по произведениям Н.В. Гоголя. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя – гражданина, бичующего основанный на несправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные</p>	
---	--	--

	<p>исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия). Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Идея разделённости двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений. Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).</p>	
<p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Повествование о</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX веков Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование</p>

<p>любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»</p> <p>Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)</p> <p>Р.Р. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл</p> <p>Историческая тема в поэме С.Есенина «Пугачёв»</p> <p>Развитие речи. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина</p> <p>Диагностическая работа по формированию читательской грамотности</p> <p>И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»</p> <p>Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект</p>	<p>«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.</p> <p>Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени».</p> <p>Утверждение согласия и взаимоотношения, любви и счастья в семье.</p> <p>Самоотверженность и находчивость главной героини.</p> <p>Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна).</p> <p>Теория литературы. Сюжет и фабула.</p> <p>Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.</p> <p>Р.Р. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл.</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Стихотворение «Письмо к матери» *.</p> <p>Р. р. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина.</p> <p>Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления). Проза русской эмиграции *</p>	<p>воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
---	--	--

<p>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне» Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин» РР А.Т.Твардовский. Анализ глав из поэмы «Василий Теркин» М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П.</p>	<p>Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально – биографическими (мемуары, воспоминания, дневники). Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности. Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе. Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения. Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.</p>	
---	--	--

<p>Астафьева «Фотография, на которой меня нет» Контрольная работа по произведениям 20 века И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...». Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...» Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине</p>	<p><i>«Василий Тёркин»</i>. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Тёркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями- фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике. Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления). <i>Р.Р. А.Т. Твардовский.</i> Анализ глав из поэмы «Василий Теркин». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов * Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. (Е. Винокуров «<i>Москвичи</i>», М. Исаковский. «<i>Катюша</i>», «<i>Враги сожгли родную хату</i>»; Б.Окуджава. «<i>Песенка о пехоте</i>», «<i>Здесь птицы не поют...</i>»; А. Фатьянов. «<i>Соловьи</i>»; Л.</p>	
--	--	--

Ошанин *«Дороги»*; В. Высоцкий. *«Песня о земле»* и др.). Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Проза о детях

Виктор Петрович Астафьев.

Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет».

Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.

Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Контрольная работа №5 по произведениям 20 века.

Теория литературы. Герой – повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. *«Снег»*; Д.

Мережковский. *«Родное»*,

«Не надо звуков»; Н.

Заболоцкий. *«Вечер на Оке»*,

«Уступи мне, скворец,

уголок...»; Н. Рубцов *«По*

вечерам», *«Встреча»*,

Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.

Н. Оцуп. *«Мне трудно без*

России...» (отрывок); З.

Гиппиус. *«Знайте»*, *«Так и*

есть»; Дон Аминадо. *«Бабье*

лето»; И. Бунин. *«У птицы*

есть гнездо...». Общее и

	индивидуальное в произведениях русских поэтов.	
<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.</p> <p>Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности У.Шекспир. Сонеты.</p> <p>Итоговый контрольный тест.</p> <p>Работа над ошибками, допущенными в итоговом тесте.</p> <p>Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф.</p> <p>«Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа</p> <p>Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера</p> <p>Вальтер Скотт.</p> <p>Исторический роман «Айвенго»</p>	<p>Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Ромео и Джульетта».</p> <p>Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.</p> <p>Теория литературы.</p> <p>Конфликт как основа сюжета драматического произведения.</p> <p>Сонеты — «<i>Кто хвалится родством своим со знатью...</i>», «<i>Увы, мой стих не блещет новизной...</i>».</p> <p>В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы.</p> <p>Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский)</p> <p>Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.</p> <p>Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.</p> <p>«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии.</p> <p>Комедийное мастерство</p>	<p>Формирование социальных ценностей обучающихся, социально- профессиональных ориентаций;</p> <p>овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий</p> <p>Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>

	<p>Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий). Зарубежная романистика XIX–XX века: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору) Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переделанные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.</p>	
--	--	--

9 класс

Раздел	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Введение	<p>Литература и ее роль в духовной жизни человека.</p> <p>Шедевры родной литературы.</p> <p>Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.</p> <p>Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	<p>Беседа о древнерусской литературе.</p> <p>Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.</p> <p>«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.</p> <p>Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей</p>

<p>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</p>	<p>Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии. Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.) «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы. Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления). Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе XVIII века «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 2—3 произведений).</p>	<p>содержания раздела. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
<p>РУССКАЯ</p>	<p>Беседа об авторах и произведениях,</p>	<p>Развитие способностей,</p>

<p>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</p>	<p>определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе. Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.) «Море». Романтический образ моря. «Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.) «Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И. А. Гончаров. «Миллион терзаний»). Преодоление канонов классицизма в комедии. Р/Р А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Контрольный письменный ответ на проблемный вопрос или анализ эпизода комедии. Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения «Деревня», «К</p>	<p>удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
--------------------------------	---	---

Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Р.Р. Обучение анализу лирического произведения А.С. Пушкина (восприятие, истолкование, оценка) Поэма «Цыганы». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии.

Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина.

Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

Р.Р. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов (Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (или контрольное сочинение в формате ГИА).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух

персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Р.Р. Сочинение «Мои любимые страницы романа «Герой нашего времени»» М.Ю. Лермонтова.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»

Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Р.Р. М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта (создание текста на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта)

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия).

Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России.

Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского. Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие

	<p>понятия).</p> <p>Поэзия XIX века</p> <p>Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.</p>	
<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</p>	<p>Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.</p> <p>Русская проза конца XIX – начала XX века</p> <p>Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.</p> <p>«Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе. Истинные и ложные ценности героев рассказа.</p> <p>«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора.</p> <p>Р.Р. Сочинение «Боль и тоска в изображении А.П. Чехова».</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.</p> <p>Русская поэзия XX века</p> <p>Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века.</p> <p>Многообразие направлений, жанров,</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>

видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок.

Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины.

Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».

Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта.

Сквозные образы в лирике Есенина.

Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский.

Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся.

Новаторство Маяковского-поэта.

Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Контрольная работа (Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса)

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость

— основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести. Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Марина Ивановна Цветаева.

Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.

Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Проза о Великой Отечественной войне *

Михаил Александрович Шолохов.

Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа.

Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широка типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелей крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Итоговое тестирование.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

А.С. Пушкин «Певец». Е.А. Баратынский «Разуверение». Ф.И. Тютчев «К.Б.». М.Ю. Лермонтов «Отчего». А.К. Толстой «Средь шумного бала, случайно». А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу». А.А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь». К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь». Н.А. Заболоцкий. «Признание». М.Л. Матусовский «Подмосковные вечера». Б.Ш. Окуджава «Пожелание друзьям». В.С. Высоцкий «Песня о друге». К.Я.

	<p>Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.</p>	
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>	<p>Гай Валерий Катулл. Краткие сведения о жизни и творчестве Г. В. Катулла. Античная поэзия. Квинт Гораций Флакк. Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Флакка. Ода как разновидность античной поэзии. «К Мельпомене». Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы. Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения. Сонеты. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Формирование социальных ценностей обучающихся, социально-профессиональных</p>

	<p>Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.</p> <p>Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).</p> <p>Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.</p> <p>«Фауст». Обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии.</p> <p>«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.</p> <p>Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой».</p> <p>Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.</p> <p>Теория литературы. Философско-драматическая поэма.</p>	<p>ориентаций; овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий Развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p>
--	--	---

Раздел III

Тематическое планирование учебного предмета «Литература»
5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы	Направления воспитательной деятельности
	Введение	1		
1	Книга в жизни человека.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Ценность научного познания
	Устное народное творчество	10		
2	Фольклор-коллективное устное народное творчество.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Гражданско-патриотическое воспитание
3	Малые жанры фольклора.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. .	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 3)	Трудовое воспитание
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание

	Ивана-царевича.			
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Эстетическое воспитание
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 4)	Гражданско-патриотическое воспитание
8	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо: система образов сказки.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 4)	Трудовое воспитание
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Особенности сказок о животных.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Эстетическое воспитание
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости в сказках. Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание

	сказок».			
11	<p><i>Р.р.</i> Контрольная работа по теме «Русские народные сказки».</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2.Почему я люблю читать народные сказки? 3.Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</p>	1		Ценность научного познания
	Из древнерусской литературы	3		
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	<p>Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com</p> <p>Литература...5...1...</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Проект:	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 7)	Трудовое воспитание

	электронный альбом «Герои и сюжеты русских летописей».			
14	Диагностическая работа по читательской грамотности	1		Ценность научного познания
	Из литературы XVIII века	2		
15	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru » book/views...	Духовно- нравственное воспитание
16	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 8)	Эстетическое воспитание
	Из литературы XIX века	43		
17	<i>Вн. чт.</i> Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 9)	Ценность научного познания
18	И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru » book/views...	Трудовое воспитание

	человеческих пороков в баснях. «Ворона и лисица». «Свинья под дубом».			
19	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 10)	Трудовое воспитание
20	Р.р. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
21	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 11)	Эстетическое воспитание
22	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». «Кубок». Понятие о балладе.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Духовно- нравственное воспитание
23	В.А. Жуковский. «Кубок». Герои	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания	Эстетическое воспитание

	баллады.		урок № 12)	
24	А.С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. «Няне». Поэтизация образа няни поэта.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Трудовое воспитание
25	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 14)	Эстетическое воспитание
26	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 15)	Духовно- нравственное воспитание
27	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Трудовое воспитание
28	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика	1	Электронный учебник// uchebnik- skachatj-besplatno.com » Литература...5...1...	Эстетическое воспитание

	сказки.			
29	Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	1		Ценность научного познания
30	<i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
	Русская литературная сказка XIX века.	3		
31	А. Погорельский Краткий рассказ о писателе. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 17)	Трудовое воспитание
32	<i>Вн. чт.</i> П.П. Ершов. Краткий рассказ о писателе. «Конёк горбунок».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
33	<i>Вн. чт.</i> В.М. Гаршин. Краткий рассказ о писателе. «Attalea Princeps».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание

34	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 18)	Гражданско-патриотическое воспитание
35	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 18)	Духовно-нравственное воспитание
36	<i>Вн. чт.</i> «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
37	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 19)	Эстетическое воспитание
38	Н.В.Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 19)	Эстетическое воспитание
39	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе	1	Дидактические материалы//	Трудовое воспитание

	<p>близ Диканьки».</p> <p>«Майская ночь, или Утопленница»,</p> <p>«Ночь перед Рождеством»,</p> <p>«Страшная месть» (урок внеклассного чтения)</p> <p>Поэтизация картин народной жизни.</p>		<p>uchebnikonline.ru»</p> <p>book/views...</p>	
40	<p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Рассказ о поэте.</p> <p>«Есть женщины в русских селеньях...»</p> <p>(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ (№ 20)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p>
41	<p>Н.А.Некрасов.</p> <p>«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.</p>	1	<p>Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 21)</p>	<p>Трудовое воспитание</p>
42	<p><i>Вн. чт.</i> Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.</p>	1	<p>Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>

43	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	Электронный учебник// uchebnik- skachatj-besplatno.com Литература...5...1...	Духовно- нравственное воспитание
44	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против крепостничества.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 22)	Трудовое воспитание
45	<i>Р.р.</i> Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 23)	Эстетическое воспитание
46	<i>Р.р.</i> Подготовка к контрольному сочинению на тему: «Чему посвящен рассказ И.С. Тургенева «Муму»? Против чего он направлен?» (<i>урок развития речи</i>)	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Духовно- нравственное воспитание
47	<i>Р.р.</i> Контрольное сочинение на тему: «Чему посвящен рассказ И.С. Тургенева «Муму»? Против чего он	1		Ценность научного познания

	направлен?»			
	Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).	1		
48	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 24)	Эстетическое воспитание
49	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 25)	Гражданско-патриотическое воспитание
50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 26)	Трудовое воспитание
51	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет,	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru	Духовно-нравственное воспитание

	идея произведения.		book/views...	
52	Р.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	1		Ценность научного познания
53	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 27)	Трудовое воспитание
54	Р.р.«Хирургия». Составление киносценария по рассказу	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1	Эстетическое воспитание
55	Вн.чт. Рассказы Антоши Чехонте. Ранние. Юмор в рассказах Чехова	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания
56	Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...»,	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 28)	Экологическое воспитание

	«Есть в осени первоначальной...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.			
57	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др.	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...1	Эстетическое воспитание
58	<i>Р.р.</i> Русские поэты о Родине и о родной природе и о себе.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания
	Из литературы XX века	28		
59	И. А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 30)	Трудовое воспитание

	в рассказе.			
60	<i>Вн. чт.</i> И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Духовно- нравственное воспитание
61	В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 31)	Трудовое воспитание
62	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1	Электронный учебник// uchebnik- skachatj-besplatno.com » Литература...5...2	Ценность научного познания
63	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 32)	Трудовое воспитание
64	<i>Р.р</i> В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Письменный ответ на проблемный вопрос: «Почему произведение называется «В дурном обществе»?	1		Ценность научного познания
65	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте «Я покинул	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 33)	Эстетическое воспитание

	<p>родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями. Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.</p>			
66	<p>П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</p>	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 34)	Ценность научного познания
67	<p>П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.</p>	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
68	<p>К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.</p>	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 35)	Экологическое воспитание
69	<p>К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки.</p>	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 35)	Духовно- нравственное воспитание
70	<p><i>Вн. чт.</i> К.Г. Паустовский.</p>	1	Дидактические материалы//	Экологическое воспитание

	«Заячьи лапы». Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.		uchebnikonline.ru» book/views...	
71	Диагностическая работа по читательской грамотности	1		Ценность научного познания
72	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки для детей.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 36)	Трудовое воспитание
73	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Ценность научного познания
74	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса- сказка и её народная основа.	1	Электронный учебник// uchebnik- skachatj-besplatno.com» Литература...5...2	Духовно- нравственное воспитание
75	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 38)	Трудовое воспитание
76	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Ценность научного познания

77	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 39)	Экологическое воспитание
78	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 39)	Трудовое воспитание
79	<i>Р.р.</i> Подготовка к контрольному сочинению «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания
80	<i>Р.р.</i> Контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	1		Ценность научного познания
81	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, Д.Б.Кедрин и др.). Стихотворные	1	Электронный учебник// uchebnik-skachatj-besplatno.com Литература...5...2	Эстетическое воспитание

	лирические произведения о родине, родной природе.			
82	А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru <book/views...>	Духовно-нравственное воспитание
83	К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 41)	Гражданско-патриотическое
84	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 40)	Гражданско-патриотическое
85	Саша Чёрный. Краткий рассказ о поэте. «Кавказский	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 44)	Духовно-нравственное воспитание

	пленник». Образы детей в рассказе.			
86	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 44)	Эстетическое воспитание
87	Ю.Ч. Ким. Краткий рассказ о поэте. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
	Из зарубежной литературы	19		
88	Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 45)	Духовно-нравственное воспитание
89	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 46)	Ценность научного познания
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 47)	Трудовое воспитание
91	Д. Дефо. «Робинзон	1	Дидактические	Духовно-

	Кружо» - произведение о силе человеческого духа.		материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	нравственное воспитание
92	Г.Х. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 48)	Духовно- нравственное воспитание
93	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Эстетическое воспитание
94	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 48)	Эстетическое воспитание
95	<i>Вн. чт.</i> Волшебные сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Духовно- нравственное воспитание
96	<i>Р.р.</i> Волшебные сказки Х.-К. Андерсена. Письменный ответ на один проблемный	1		Ценность научного познания

	вопрос.			
97	М.Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 50)	Трудовое воспитание
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 50)	Духовно- нравственное воспитание
99	<i>Р.р.</i> М.Твен. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
100	Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым.	1	Интерактивный урок РЭШ (№ 51)	Трудовое воспитание
101	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1	Упражнения в РЭШ (контрольные задания урок № 51)	Духовно- нравственное воспитание
102	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru	Эстетическое воспитание

			book/views...	
103	Итоговая контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		Ценность научного познания
104	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Трудовое воспитание
105	<i>Р.р.</i> Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru» book/views...	Эстетическое воспитание

6 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы	Направления воспитательной деятельности
	Введение	1		
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 1. художественное произведение, автор, герои - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Ценность научного познания
	Устное народное творчество.	4		
2	Обрядовый фольклор.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 2. обрядовый фольклор - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Духовно-нравственное воспитание
3	Пословицы и поговорки.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 3. малые жанры фольклора - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Эстетическое воспитание
4	Загадки.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 4. загадки как малый жанр фольклора - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Ценность научного познания
5	Р/р. Письменный ответ на один из	1		Ценность научного познания

	<p>проблемных вопросов:</p> <p>1. В чём красота и мудрость русских обрядов?</p> <p>2. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости?</p> <p>3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысла?</p>			
	Древнерусская литература	2		
6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 5. «повесть временных лет»: «сказание о белгородском киселе»</p> <p>- Литература - 6 класс</p> <p>- Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
7	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 5. «повесть временных лет»: «сказание о белгородском киселе»</p> <p>- Литература - 6 класс</p> <p>- Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Эстетическое воспитание
	Литература XVIII века	1		
8	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 6. русские басни. и. и. дмитриев. «муха»</p> <p>- Литература - 6 класс</p>	Трудовое воспитание

			- Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
	Русская литература XIX века	51		
9	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 7. басни и. а. крылова. развитие представления о жанровом своеобразии - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
10	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 7. басни и. а. крылова. развитие представления о жанровом своеобразии - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
11	Р.р. Инсценирование басен И.А. Крылова (по выбору)	1		Эстетическое воспитание
12	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru) Интерактивный урок РЭШ Урок 9. а. с. пушкин. «узник» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
13	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее	1	Интерактивный урок РЭШ	Эстетическое воспитание

	утро». Мотивы единства красоты человека и природы.		<p>Урок 10. а. с. пушкин. «зимнее утро» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	
14	Диагностическая работа по проверке читательской грамотности	1	См. задания в папке «МО русского языка» - «Банк заданий по диагностике читательской грамотности»	Ценность научного познания
15	Стихотворение А.С. Пушкина « И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	<p>Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p> <p>Интерактивный урок РЭШ Урок 8. а. с. пушкин. лицейские годы. «и. и. пущину» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Духовно-нравствен-ное воспитание
16	Лирика А.С .Пушкина. Анализ стихотворений А.С .Пушкина	1	<p>Интерактивный урок РЭШ Урок 12. двусложные и трёхсложные размеры стиха - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Ценность научного познания
17	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича	1	<p>Интерактивный урок РЭШ Урок 11. тема дороги в</p>	Духовно-нравствен-ное воспитание

	Белкина».		лирике а. с. пушкина - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
18	А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 16. а. с. пушкин. «повести белкина». «барышня-крестьянка» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Эстетическое воспитание
19	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 16. а. с. пушкин. «повести белкина». «барышня-крестьянка» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Трудовое воспитание
20	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
21	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 13. а. с. пушкин. роман «дубровский». старшее поколение в романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание

22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 14. а. с. пушкин. роман «дубровский». младшее поколение в романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
23	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 15. а. с. пушкин. роман «дубровский». композиция романа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
24	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 15. а. с. пушкин. роман «дубровский». композиция романа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
25	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 15. а. с. пушкин. роман «дубровский». композиция романа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 14. а. с. пушкин. роман «дубровский». младшее поколение в романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание

27	Отношение автора к героям повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 14. а. с. пушкин. роман «дубровский». младшее поколение в романе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
28	Р.р. Подготовка к контрольному сочинению по повести А.С. Пушкина «Дубровский»: Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности?	1		Ценность научного познания
29	Р.р. Контрольное сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»: Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности?	1		Ценность научного познания
30	М.Ю. Лермонтов. Литературный портрет поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 17. м. ю. лермонтов. «тучи» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание

31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Интерактивный урок РЭШ Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Эстетическое воспитание
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 18. м. ю. лермонтов. «три пальмы» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
33	Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 19. м. ю. лермонтов. лирика - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
34	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 20. и. с. тургенев. «бежин луг». образы автора и рассказчика - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 21. и. с. тургенев. «бежин луг». образы	Гражданско-патриотическое воспитание

	луг»		крестьянских детей - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 21. и. с. тургенов. «бежин луг». образы крестьянских детей - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 21. и. с. тургенов. «бежин луг». образы крестьянских детей - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
38	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Трудовое воспитание
39	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 22. ф. и. тютчев. «неохотно и несмело...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 22. ф. и. тютчев. «неохотно и	Духовно-нравственное воспитание

	<p>поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»</p>		<p>несмело...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	
41	<p>Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 22. ф. и. тютчев. «неохотно и несмело...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	Эстетическое воспитание
42	<p>Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 23. а. а. фет. волшебные картины русской природы - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	Духовно-нравственное воспитание
43	<p>Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 23. а. а. фет. волшебные картины</p>	Эстетическое воспитание

			русской природы - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 24. н. а. некрасов. «железная дорога» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Трудовое воспитание
45	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 24. н. а. некрасов. «железная дорога» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
46	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 25. н. а. некрасов. «железная дорога». своеобразие композиции стихотворения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
47	Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какие состояния	1		Ценность научного познания

	<p>природы любит изображать Ф.И.Тютчев в своих стихах?</p> <p>2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А. А. Фета?</p> <p>3. О чём мечтает автор-повествователь в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?</p>			
48	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 26. н. с. лесков. «левша». автор и сказитель в сказе, идейный смысл произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Ценность научного познания
49	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 26. н. с. лесков. «левша». автор и сказитель в сказе, идейный смысл произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
50	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 27. н. с. лесков. «левша». судьба мастера. язык сказа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа</p>	Духовно-нравственное воспитание

			(resh.edu.ru)	
51	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С. Лескова	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 27. н. с. лесков. «левша». судьба мастера. язык сказа - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
52	Р.р. Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента сказа.	1		Трудовое воспитание
53	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Юмористическая ситуация в рассказе «Толстый и тонкий»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 28. а. п. чехов. «толстый и тонкий» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Эстетическое воспитание
54	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 28. а. п. чехов. «толстый и тонкий» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
55	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 28. а. п. чехов. «толстый и тонкий» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
	Родная природа в	4		

	стихотворениях русских поэтов XIX века.			
56	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 30. я. п. полонский. «по горам две хмурых тучи...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</u>	Духовно-нравствен-ное воспитание
57	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 29. е. а. баратынский. «весна, весна! как воздух чист!...», «чудный град порой сольётся...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</u>	Духовно-нравствен-ное воспитание
58	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 31. а. к. толстой. «где гнутся над омутом лозы...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы	Духовно-нравствен-ное воспитание

			Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
59	Анализ стихотворений поэтов 19 века (Я.П. Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого)	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 31. а. к. толстой. «где гнутся над омутом лозы...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Презентация к уроку в папке «Обмен» - «МО русского языка и литературы»	Ценность научного познания
	Из русской литературы XX века	28		
60	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 32. а. и. куприн. «чудесный доктор» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
61	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 32. а. и. куприн. «чудесный доктор» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
62	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 32. а. и. куприн. «чудесный доктор» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание

63	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 33. а. с. грин. «алые паруса». мечта и действительность - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
64	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 34. а. с. грин. «алые паруса». асоль и грэй - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
65	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 34. а. с. грин. «алые паруса». асоль и грэй - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
66	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 35. а. п. платонов. «неизвестный цветок» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
67	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 35. а. п. платонов. «неизвестный цветок» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6	Эстетическое воспитание

			класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
68	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 35. а. п. платонов. «неизвестный цветок» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	2		
69	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 36. произведения о великой отечественной войне - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
70	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 36. произведения о великой отечественной войне - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриоти-ческое воспитание
71	Диагностическая работа по читательской грамотности	1	См. задания в папке «МО русского языка» - «Банк заданий по диагностике читательской грамотности»	Ценность научного познания
72	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 37. в. п. астафьев. «конь с розовой гривой» -	Эстетическое воспитание

	Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.		Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
73	Р.р. Устный ответ на проблемный вопрос: Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 37. в. п. астафьев. «конь с розовой гривой» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
74	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 38. в. г. распутин. «уроки французского». авторская позиция в рассказе - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Трудовое воспитание
75	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 39. в. г. распутин. «уроки французского». герои произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
76	Нравственная проблематика рассказа В.Г Распутина «Уроки французского». Проект	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 39. в. г. распутин. «уроки французского». герои произведения - Литература - 6 класс - Российская электронная школа	Духовно-нравствен-ное воспитание

			(resh.edu.ru)	
77	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 40. в. м. шукшин. «критики» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
78	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 40. в. м. шукшин. «критики» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
79	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 41. ф. а. искандер. «тринадцатый подвиг геракла» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
80	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 41. ф. а. искандер. «тринадцатый подвиг геракла» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
81	Р.р. Подготовка к контрольному сочинению «Каков образ моего	1	Презентация к уроку в папке «Обмен» - «МО русского языка и литературы»	Ценность научного познания

	ровесника в произведениях А. И. Куприна, А. П. Платонова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. Искандера?» (по выбору).			
82	Р.р. Контрольное сочинение «Каков образ моего ровесника в произведениях А. И. Куприна, А. П. Платонова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. Искандера?» (по выбору).	1		Ценность научного познания
	Родная природа в русской поэзии XX века	5		
83	А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 42. а. а. блок. «летний вечер», «о, как безумно за окном...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
84	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 43. с. а. есенин. «мелколесье. степь и дали...», «пороша» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа	Гражданско-патриотическое воспитание

	лирического героя.		(resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
85	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают такие...»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 44. а. а. ахматова. «перед весной бывают дни такие...» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
86	Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 45. н. м. рубцов. «звезда полей»: родина, страна, вселенная - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Эстетическое воспитание
87	Анализ стихотворений о природе поэтов 20 века.	1	Интерактивный урок РЭШ Презентация к уроку в папке «Обмен» - «МО русского языка и	Ценность научного познания

			литературы»	
	Литература народов России	2		
88	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	Интерактивный урок РЭШ	Гражданско-патриотическое воспитание
89	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	Интерактивный урок РЭШ	Гражданско-патриотическое воспитание
	Зарубежная литература	14		
90	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 46. мифы древней греции. подвиги геракла. - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Трудовое воспитание
91	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 46. мифы древней греции. подвиги геракла. - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
92	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Дидактические материалы Легенда об Арионе - слушать онлайн, 6 класс (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
93	«Одиссея» Гомера как героическая	1	Интерактивный урок РЭШ	Духовно-нравственное

	эпическая поэма.		Урок 47. гомер. «илиада» и «одиссея» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	воспитание
94	«Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 47. гомер. «илиада» и «одиссея» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
95	М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 48. м. де сервантес сааведра. «дон кихот» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравствен-ное воспитание
96	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 48. м. де сервантес сааведра. «дон кихот» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
97	Мастерство Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	1	Интерактивный видеоурок М. Сервантес. Слово о писателе. «Дон Кихот». Душевное величие и наивная простота героя романа (videouroki.net)	Духовно-нравствен-ное воспитание
98	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 49. ф. шиллер. «перчатка» - Литература - 6 класс -	Духовно-нравствен-ное воспитание

			Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
99	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 50. п. мериме. «маттео фальконе» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
100	П. Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 50. п. мериме. «маттео фальконе» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 51. а. де сент-экзюпери. «маленький принц» - Литература - 6 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
102	Р.р. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Проект.	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 6 класс, Коровина В.Я. - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Трудовое воспитание
103	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.	1		Ценность научного познания
104	Анализ итоговой контрольной	1		Ценность научного познания

	работы.			
105	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1		Ценность научного познания

7 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы	Направления воспитательной деятельности
	Введение	1		
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 1. изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</u>	Ценность научного познания
	Устное народное творчество	6		
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 2. предания. исторические события в преданиях. «воцарение ивана грозного», «сороки-ведьмы», «пётр и плотник» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Духовно-нравственное воспитание

			<p>Дидактические материалы</p> <p>Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	
3	<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p> <p>Прославление мирного труда героя – труженика. Проект «Памятник Микуле Селяниновичу».</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 3. пословицы и поговорки - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</p>	Трудовое воспитание
4	<p><i>Вн. чт.</i> Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Былина «Садко».</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 4. эпос народов мира. былины - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
5	<p>«Калевала»- карело-финский мифологический эпос.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ</p> <p>Урок 4. эпос народов мира. былины - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	Эстетическое воспитание
6	<p><i>Вн. чт.</i> «Песнь о Роланде» - древнейшая эпическая поэма.</p>	1	<p>Дидактические материалы</p> <p>Песнь о Роланде - Мифология древних народов мира</p>	Духовно-нравственное воспитание

			(mythology.ru)	
7	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 3. пословицы и поговорки - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
	Из древнерусской литературы	3		
8	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси.	1	Интерактивный видеурок «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха (videouroki.net)	Гражданско-патриотическое воспитание
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Внимание к личности, гимн любви и верности.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 5. «поучение» владимира мономаха. «повесть о петре и февронии муромских». «повесть временных лет». отрывок «о пользе книг» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание

10	Диагностическая работа по читательской грамотности	1	См. задания в папке «МО русского языка» - «Банк заданий по диагностике читательской грамотности»	Ценность научного познания
	Из русской литературы XVIII века	2		
11	М.В. Ломоносов. Краткий рассказ о писателе. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 6. м. в. ломоносов. оды. г. р. державин. «река времен в своем стремленьи...», «на птичку...», «признание» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</u>	Гражданско-патриотическое воспитание
12	Г.Р. Державин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) <u>Урок 6. м. в. ломоносов. оды. г. р. державин. «река времен в своем стремленьи...», «на птичку...», «признание» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы	Духовно-нравственное воспитание

			Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
	Из русской литературы XIX века	27		
13	А.С.Пушкин «Медный всадник». Тема Петра 1 в поэме	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 7. а. с. пушкин. «полтава» («полтавский бой), «медный всадник» (вступление «на берегу пустынных волн...») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
14	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Понятие о балладе.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 8. а. с. пушкин. «песнь о вещем олеге», «борис годунов» (сцена в чудовом монастыре) - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн	Гражданско-патриотическое воспитание

			(audioskazki-online.ru)	
15	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца как образ древнерусского писателя	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 8. а. с. пушкин. «песнь о вещем олеге», «борис годунов» (сцена в чудовом монастыре) - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
16	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение маленького человека.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 9. а. с. пушкин «повести покойного ивана петровича белкина»: «станционный смотритель» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
17	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Автор и герои. Проект «Вечер, посвящённый творчеству А.С. Пушкина».	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 9. а. с. пушкин «повести покойного ивана петровича белкина»: «станционный смотритель» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Трудовое воспитание
18	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе. «Песня про купца Ивана Васильевича,	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 10. м. ю. лермонтов. «песня про царя ивана	Гражданско-патриотическое воспитание

	молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов. Картины быта XVI века.		васильевича, молодого опричника и удалого купца калашникова». «когда волнуется желтеющая нива...», «молитва», «ангел» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
19	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика. Особенности сюжета поэмы.	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 10. м. ю. лермонтов. «песня про царя ивана васильевича, молодого опричника и удалого купца калашникова». «когда волнуется желтеющая нива...», «молитва», «ангел» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
20	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 10. м. ю. лермонтов. «песня про царя ивана васильевича, молодого опричника и удалого купца калашникова». «когда волнуется	Духовно-нравственное воспитание

			желтеющая нива...» , «МОЛИТВА» , «ангел» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
21	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Образ Тараса Бульбы.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 11. н. в. гоголь. «тарас бульба» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
22	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Проект «Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в произведениях книжной графики»	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 11. н. в. гоголь. «тарас бульба» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
23	Р.р. Сочинение «Остап и Андрий – братья и враги».	1		Ценность научного познания
24	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк»: автор и герой. Изображение быта крестьян, авторское	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 12. и. с. тургенев. «бирюк». стихотворения в прозе. «русский	Эстетическое воспитание

	отношение к бесправным и обездоленным.		язык». «Близнецы», «два богача» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
25	И.С. Тургенев. «Бирюк». Художественные особенности рассказа	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Эстетическое воспитание
26	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 12. и. с. тургенев. «бирюк». стихотворения в прозе. «русский язык». «Близнецы», «два богача» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
27	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин,	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
28	<i>Вн. чт.</i> Н.А. Некрасов	1	Интерактивный урок РЭШ	Духовно-нравственное

	«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.		Урок 13. творчество н. а. некрасова. «русские женщины» («княгиня трубецкая»), «размышления у парадного подъезда» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	воспитание
29	А.К. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 14. а. к. толстой. исторические баллады «василий шибанов», «князь михайло репнин» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Эстетическое воспитание
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. Нравственные пороки общества.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 15. м. е. салтыков-щедрин. «повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «дикий помещик» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание

31	<p><i>Вн. чт.</i> М.Е. Салтыков-Щедрин, «Дикий помещик». Понятие о гротеске.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) <u>Урок 15. м. е. салтыков-щедрин. «повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «дикий помещик» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>	Ценность научного познания
32	<p>Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство» (главы). Взаимоотношения детей и взрослых.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 16. л. н. толстой. «детство». главы из повести: «классы», «наталья савишна», «таман» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)</u></p>	Духовно-нравственное воспитани
33	<p>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести Главный герой и его духовный мир.</p>	1	<p>Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) <u>Урок 16. л. н. толстой. «детство». главы из повести: «классы», «наталья савишна», «таман» - Литература - 7 класс - Российская</u></p>	Духовно-нравственное воспитани

			электронная школа (resh.edu.ru)	
34	Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого» (тест).	1		Ценность научного познания
	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»	3		
35	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Проблематика рассказа.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 17. а. п. чехов «хамелеон», «злоумышленник», «размазня» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
36	А.П. Чехов. «Хамелеон». Проблематика, поэтика рассказа.	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 17. а. п. чехов «хамелеон», «злоумышленник», «размазня» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
37	<i>Вн. чт.</i> А.П. Чехов. «Злоумышленник»,	1	Дидактические материалы	Эстетическое воспитание

	«Тоска», «Размазня». Сатира и юмор как формы комического.		Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
	«Край ты мой родной, родимый край...»	1		
38	Р.р. «Край ты мой родной, родимый край...» (обзор). В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 18. край ты мой, родимый край...» (обзор) стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. (в. жуковский. «приход весны»; и. бунин. «родина») - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
	Из русской литературы 20 века	23		
39	И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры» Воспитание детей в семье.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 20. и. а. бунин. «цифры». «лапти» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
40	<i>Вн. чт.</i> И.А. Бунин. «Лапти» Душевное богатство простого крестьянина.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 20. и. а. бунин. «цифры». «лапти» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
41	М. Горький. Краткий	1	Интерактивный	Эстетическое

	рассказ о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		урок РЭШ <u>Максим горький.</u> <u>«детство».</u> <u>«старуха</u> <u>изергиль»</u> <u>(«легенда о</u> <u>данко»)</u> - <u>Литература - 7</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u> Дидактические материалы <u>Фонохрестоматия</u> <u>7 класс (Коровина)</u> <u>- слушать онлайн</u> <u>(audioskazki-</u> <u>online.ru)</u>	воспитание
42	М. Горький. «Детство» (главы). Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Максим горький.</u> <u>«детство».</u> <u>«старуха</u> <u>изергиль»</u> <u>(«легенда о</u> <u>данко»)</u> - <u>Литература - 7</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u>	Духовно- нравственное воспитание
43	М.Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко») Понятие о теме и идее произведения	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Максим горький.</u> <u>«детство».</u> <u>«старуха</u> <u>изергиль»</u> <u>(«легенда о</u> <u>данко»)</u> - <u>Литература - 7</u> <u>класс - Российская</u> <u>электронная школа</u> <u>(resh.edu.ru)</u>	Ценность научного познания
44	Л.Н.Андреев Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 23. леонид</u> <u>никалаевич</u>	Духовно- нравственное воспитание

	к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.		андреев. «кусака» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
45	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Автор о роли поэзии в жизни человека и общества.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 22. в. в. маяковский. краткий рассказ о писателе. «необычайное приключение, бывшее с владимиром маяковским летом на даче». «хорошее отношение к лошадям» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
46	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие и гуманизм, доброта, сострадание.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 22. в. в. маяковский. краткий рассказ о писателе. «необычайное приключение, бывшее с владимиром маяковским летом на даче». «хорошее отношение к лошадям» -	Духовно-нравственное воспитание

			Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
47	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Юшка — незаметный герой с большим сердцем.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 24. а. а. платонов. факты из жизни писателя. рассказ «юшка» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
48	А.П. Платонов. «Юшка». Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	1	Интерактивный урок РЭШ (контрольное задание) Урок 24. а. а. платонов. факты из жизни писателя. рассказ «юшка» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ценность научного познания
49	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.	1	Интерактивный урок А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире» (videouroki.net)	Трудовое воспитание
50	Диагностическая работа по читательской грамотности	1	См. задания в папке «МО русского языка» - «Банк заданий по диагностике читательской грамотности»	Ценность научного познания
51	Б.Л. Пастернак. Краткий рассказ о писателе. «Июль», «Никого не будет в доме».	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 25. б. л. пастернак. «июль», «никого не будет в	Духовно-нравственное воспитание

			доме...» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
52	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.	1	Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
	На дорогах войны.	1		
53	Вн.чт. На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 26. на дорогах войны (обзор) а. ахматова. «клятва»; к. СИМОНОВ. «ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЕША, ДОРОГИ СМОЛЕНЩИНЫ...»; СТИХИ а. твардовского, а. суркова, н. тихонова и др. - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
54	Ф.А. Абрамов.	1	Интерактивный	Гражданско-

	Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы,		урок РЭШ Урок 27. ф. а. абрамов. «о чём плачут лошади» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	патриотическое воспитание
55	Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла», («Акимыч»)	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 28. е. и. носов. «кукла» («акимыч»), «живое пламя» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
56	Е.И. Носов. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 28. е. и. носов. «кукла» («акимыч»), «живое пламя» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
57	Ю.П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 29. ю. п. казаков. о писателе и его рассказе «тихое утро» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
58	Д.С. Лихачев. Краткий рассказ о писателе. «Земля родная» (главы). Духовное напутствие молодежи.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 31. д. с. лихачев. «земля родная» (главы из книги). духовное напутствие молодежи -	Гражданско-патриотическое воспитание

			Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
59	Вн. чт. М.М. Зощенко. Краткий рассказ о писателе. «Беда» и другие рассказы.	1	Интерактивный урок РЭШ Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
	«Тихая моя родина» (обзор)	1		
60	«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого. Человек и природа	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 30. «тихая моя родина» (обзор). стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Гражданско-патриотическое воспитание
	Песни на слова русских поэтов XX века	1		
61	Р.р. Контрольное сочинение «Изображение незаметных людей с большим сердцем в	1		Ценность научного познания

	произведениях русских писателей»			
	Из литературы народов России	1		
62	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 33. расул гамзатов. «опять за спиною родная земля...», «я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «восьмистишия»), «о моей родине» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Духовно-нравственное воспитание
	Из зарубежной литературы	6		
63	<i>Вн. чт.</i> Р.Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 34. зарубежная литература. роберт бёрнс. «честная бедность» д. г. байрон. «душа моя мрачна...» японские хокку (трехстишия) о. генри. «дары волхвов» р. д. брэдбери. «каникулы» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	Духовно-нравственное воспитание
64	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.	1	Интерактивный урок РЭШ <u>Урок 34. зарубежная литература. роберт</u>	Гражданско-патриотическое воспитание

			бёрнс. «честная бедность» д. г. байрон. «душа моя мрачна...» японские хокку (трехстишия) о. генри. «дары волхвов» р. д. брэдбери. «каникулы» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
65	Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 34. зарубежная литература. роберт бёрнс. «честная бедность» д. г. байрон. «душа моя мрачна...» японские хокку (трехстишия) о. генри. «дары волхвов» р. д. брэдбери. «каникулы» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина) - слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	Духовно-нравственное воспитание
66	О. Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	1	Интерактивный урок РЭШ Дидактические материалы Фонохрестоматия 7 класс (Коровина)	Духовно-нравственное воспитание

			- слушать онлайн (audioskazki-online.ru)	
67	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.	1		Ценность научного познания
68	Анализ итоговой контрольной работы.	1		Ценность научного познания
69	Р.Д.Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1	Интерактивный урок РЭШ Урок 34. зарубежная литература. Роберт Бёрнс. «честная бедность» Д. Г. Байрон. «душа моя мрачна...» японские хокку (трехстишия) О. Генри. «дары волхвов» Р. Д. Брэдбери. «каникулы» - Литература - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Духовно-нравственное воспитание
70	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 7 класса».	1		Ценность научного познания

8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы	Направления воспитательной деятельности
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ	1		
1	Русская литература и история	1	РЭШ, урок №1 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2		
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	РЭШ, урок №2 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
3	<i>Р.Р.</i> Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Гражданско-патриотическое воспитание
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3		
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	РЭШ, урок №3 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
5	Диагностическая работа по формированию читательской грамотности	1		Ценность научного познания
6	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	РЭШ, урок №3 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2		

7	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	РЭШ, урок №4 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
8	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Проект	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Духовно-нравственное воспитание
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	35		
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Духовно-нравственное воспитание
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	РЭШ, урок №5 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	РЭШ, урок №6 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
12	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	РЭШ, урок №7 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
13	Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К****» и «19 октября»	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Эстетическое воспитание
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1	РЭШ, урок №8 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Гражданско-патриотическое воспитание
16	Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literat	Гражданско-патриотическое воспитание

	«Капитанская дочка»		ura...1-chast-korovina...	
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Духовно-нравственное воспитание
18	Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы»	1		Духовно-нравственное воспитание
19	Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы»	1		Духовно-нравственное воспитание
20	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина	1		Ценность научного познания
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Эстетическое воспитание
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельства в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Духовно-нравственное воспитание
23	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	РЭШ, урок №9 https://resh.edu.ru	
24	Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Эстетическое воспитание
25	Н.В.Гоголь – великий сатирик. Комедия «Ревизор»: история создания.	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literatura...1-chast-korovina...	Духовно-нравственное воспитание
26	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и	1	Электронный учебник: uchebniki/8...literat	Духовно-нравственное воспитание

	«миражная интрига»		ura...1-chast-korovina...	
27	Н.В. Гоголь «Ревизор»: Разоблачение пороков чиновничества	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Гражданско-патриотическое воспитание
28	Н.В.Гоголь «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление	1	РЭШ, урок №10 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
29	Административная контрольная работа за 2 четверть	1		Ценность научного познания
30	Анализ административной контрольной работы. Вн. чт. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». Образ «маленького» человека в литературе	1	РЭШ, урок №10 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
31	Вн. чт. Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	1	РЭШ, урок №10 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
32	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя (проект)	1		Эстетическое воспитание
33	Вн. чт.Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1	РЭШ, урок №11 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
34	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок). Художественная сатира на современные писателю порядки в романе.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass	Гражданско-патриотическое воспитание
35	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	РЭШ, урок №12 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	РЭШ, урок №13 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
37	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass	Духовно-нравственное воспитание
38	Психологизм рассказа Л.Н.	1	Электронный	Духовно-

	Толстого «После бала»		учебник: uchebniki/8- klass/literatura...2 ...korovina	нравственное воспитание
39	Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	РЭШ, урок №14 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание
40	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass	Эстетическое воспитание
41	Р.Р. А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	РЭШ, урок №15 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	РЭШ, урок №16 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание
43	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	ЯндексУроки №1 https://yandex.ru/tutorial/uroki/klass-8/literatura/01-04-literatura-1	Духовно- нравственное воспитание
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	19		
44	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	РЭШ, урок №17 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание
45	Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	РЭШ, урок №18 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание
46	Р.Р. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	РЭШ, урок №19 https://resh.edu.ru	Гражданско- патриотическое воспитание
47	Историческая тема в поэме С.Есенина «Пугачёв»	1	РЭШ, урок №20 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
48	Р. р. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org	Гражданско- патриотическое

	А.Пушкина и С.Есенина		g/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass	воспитание
49	Диагностическая работа по формированию читательской грамотности	1		Ценность научного познания
50	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	РЭШ, урок №21 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
51	Р.Р.Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1	РЭШ, урок №22 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
52	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1	РЭШ, урок №23 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
53	Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	РЭШ, урок №24 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
54	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	РЭШ, урок №25 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
55	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass	Гражданско-патриотическое воспитание
56	РР А.Т.Твардовский. Анализ глав из поэмы «Василий Теркин»	1	РЭШ, урок №26 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
57	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	РЭШ, урок №27 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	РЭШ, урок №28 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
59	Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П.	1	РЭШ, урок №28 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное

	Астафьева «Фотография, на которой меня нет»			воспитание
60	Контрольная работа по произведениям 20 века	1		Ценность научного познания
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...». Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	1	РЭШ, урок №29 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1	РЭШ, урок №30 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	8		
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	1	РЭШ, урок №31 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
64	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-8-klass/	Духовно-нравственное воспитание
65	У.Шекспир. Сонеты.	1	РЭШ, урок №32 https://resh.edu.ru , Электронное приложение к учебнику «Литература, 8 класс»	Эстетическое воспитание
66	Итоговый контрольный тест.	1		Ценность научного познания
67	Работа над ошибками, допущенными в итоговом тесте.	1		Ценность научного познания

68	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	РЭШ, урок №33 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
69	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1	Электронный учебник: uchebniki/8- klass/literatura...2 ...korovina	Духовно- нравственное воспитание
70	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1	РЭШ, урок №34 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание

9 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов, отводимых на освоение темы	Электронные образовательные ресурсы	Направления воспитательной деятельности
1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания
	Из древнерусской литературы	3		
2	Литература древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Гражданско-патриотическое воспитание
3	Центральные образы «Слова о полку Игореве»	1	РЭШ, урок №3 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
4	Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве»	1	РЭШ, урок №3 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
	Из литературы XVIII века	10		
5	Классицизм в русском и мировом искусстве	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание

6	М.В. Ломоносов Жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»	1	РЭШ, урок №4 https://resh.edu.ru	Гражданско- патриотичес кое воспитание
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1	РЭШ, урок №4 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
8	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор) «Властителям и судиям»	1	РЭШ, урок №5 https://resh.edu.ru	Эстетическо е воспитание
9	Г.Р. Державин «Памятник»	1	РЭШ, урок №5 https://resh.edu.ru	Эстетическо е воспитание
10	Вн. Чтение. А.Н. Радищев – писатель – революционер. «Путешествие из Петербурга в Москву»: «Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь». Изображение российской действительности. Критика	1	РЭШ, урок №7 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания

	крепостничества. Обличительный пафос произведения.			
11	Н.М. Карамзин. – писатель – историк. Сентиментализм – литературное направление. «Бедная Лиза». Сюжет и герои	1	РЭШ, урок №6 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
12	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы	1	РЭШ, урок №6 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое воспитание
13	Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя. Особенности русского сентиментализма.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Трудовое воспитание
14	Диагностическая работа по читательской грамотности	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru » book/views...	Ценность научного познания
	Из литературы XIX века	59		
15	В.А. Жуковский — поэт-романтик «Море».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru » book/views...	Духовно-нравственное воспитание
16	В.А. Жуковский «Невыразимое» Отношение поэта-романтика к слову. Границы выразимого.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru » book/views...	Эстетическое воспитание

	Возможности поэтического языка			
17	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Образ главной героини.	1	РЭШ, урок №9 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
18	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя. История создания публикаций первых постановок комедии. (обзор)	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания
19	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Проблематика и конфликт. Список действующих лиц.	1	РЭШ, урок №13 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Фамусовская Москва.	1	РЭШ, урок №13 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Образность и афористичность языка комедии. Мастерство	1	РЭШ, урок №14 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание

	драматурга.			
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике. И. А. Гончаров. «Милльон терзаний».	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Духовно-нравственное воспитание
24	Р/Р. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Контрольный письменный ответ на проблемный вопрос или анализ эпизода комедии.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
25	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1	РЭШ, урок №15 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
26	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного, михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»	1	РЭШ, урок №16 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
27	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Духовно-нравственное воспитание
28	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...».	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание

29	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства близки нам...». Другие стихотворения	1	РЭШ, урок №17 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
30	А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Памятник» Г.Р. Державина и А.С. Пушкина.	1	РЭШ, урок №18 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
31	Образы природы в лирике А.С. Пушкина.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическое воспитание
32	РР. Обучение анализу лирического произведения А.С. Пушкина (восприятие, истолкование, оценка)	1		Духовно-нравственное воспитание
33	А.С. Пушкин. «Цыганы» - романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Трудовое воспитание
34	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери» Проблема «гения и злодейства».	1	РЭШ, урок №19 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание

35	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Онегинская строфа.	1	РЭШ, урок №20 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
36	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Онегин и Ленский. Трагические истоки жизненного пути.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Гражданско-патриотическое воспитание
37	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Главные женские образы романа.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Духовно-нравственное воспитание
38	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Взаимоотношения главных героев.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
39	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Образ автора	1	РЭШ, урок №20 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
40	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	РЭШ, урок №20 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
41	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале русской критики.	1	РЭШ, урок №20 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
42	РР. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных	1		Духовно-нравственное воспитание

	вопросов (Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (или контрольное сочинение в формате ГИА).			
43	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта «Парус», «И скучно и грустно...»	1	РЭШ, урок №21 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
44	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»	1	РЭШ, урок №22 https://resh.edu.ru	Гражданско- патриотическое воспитание
45	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1	РЭШ, урок №23 https://resh.edu.ru	Духовно- нравственное воспитание
46	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
47	РР. М.Ю. Лермонтов Письменный ответ на один из	1		Эстетическое воспитание

	проблемных вопросов по лирике поэта (создание текста на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта).			
48	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Общая характеристика романа	1	РЭШ, урок №24 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
49	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. Обучение анализу эпизода.	1	РЭШ, урок №24 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
50	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера.	1	https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-9/literatura/01-04-literatura-1-a-p-chekhov-samyj-negromkij-i-samyj-slyshimyj-v-mire-pisatel_4265eee672b3fc69bcedc5c4d7c57cd9/	Духовно-нравственное воспитание
51	М.Ю. Лермонтов.	1	РЭШ, урок №24	Эстетическо

	«Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение новеллы.		https://resh.edu.ru	е воспитание
52	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Гражданско-патриотическое воспитание
53	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Трудовое воспитание
54	РР. Сочинение «Мои любимые страницы романа «Герой нашего времени»» М.Ю. Лермонтова.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Духовно-нравственное воспитание
55	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1	РЭШ, урок №25 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
56	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
57	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Манилов.	1	РЭШ, урок №25 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
58	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Система образов	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного

	поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Ноздрёва.			познания
59	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Коробочки.	1	РЭШ, урок №25 https://resh.edu.ru	Экологическое воспитание
60	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Собакевича	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Эстетическое воспитание
61	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Плюшкина.	1	РЭШ, урок №25 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
62	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи. Эволюция образа героя	1	https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-9/literatura/20-05-literatura-podgotovka-k-ogeh-13-sovetskaya-proza-o-velikoj-otechestvennoj-vojne_4c8e14ebe92c2846ba6738a5ebfdb1ed/	Духовно-нравственное воспитание
63	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Трудовое воспитание
64	Соотношение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с	1	https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-9/literatura/01-04-literatura-1-a-p-chekhov-samyj-negromkij-i-samyj-	Духовно-нравственное воспитание

	«Божественной комедией» Данте. Жанровое своеобразие произведения		slyshimyj-v-mire-pisatel_4265eee672b3fc69bcedc5c4d7c57cd9/	
65	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в критике В. Г. Белинского. Ответ Н.В. Гоголя на критику В.Г. Белинского	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Трудовое воспитание
66	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Белые ночи».	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Ценность научного познания
67	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Белые ночи»: образ главного героя - мечтателя.	1	РЭШ, урок №29 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
68	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1	РЭШ, урок №29 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
69	Диагностическая работа по читательской грамотности	1		Эстетическое воспитание
70	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	РЭШ, урок №27 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
71	Эволюция образа «маленького человека» в русской	1	https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-9/literatura/01-04-literatura-1-a-p-chekhov-samyj-negromkij-i-samyj-slyshimyj-v-mire-	Трудовое воспитание

	литературе.		pisatel_4265eee672b3fc69bcedc5c4d7c57cd9/	
72	А.П. Чехов. «Тоска»: тема одинокости человека в многолюдном городе.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Экологическое воспитание
73	РР. Сочинение «Боль и тоска в произведениях А.П. Чехова»	1		Духовно-нравственное воспитание
	Из литературы XX века	20		
74	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	1	РЭШ, урок №32 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
75	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1	РЭШ, урок №32 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
76	Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Жизнь и творчество. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	1	РЭШ, урок №33 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания

77	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина»	1	РЭШ, урок №33 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
78	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1	РЭШ, урок №34 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
79	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» Стихи о любви.	1	РЭШ, урок №34 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
80	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. «А вы могли бы?»	1	РЭШ, урок №36 https://resh.edu.ru	Экологическое воспитание
81	В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1	РЭШ, урок №37 https://resh.edu.ru	Трудовое воспитание
82	Контрольная работа (Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям,	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Ценность научного познания

	включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса).			
83	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-9/literatura/20-05-literatura-podgotovka-k-ogeh-13-sovetskaya-proza-o-velikoj-otechestvennoj-vojne_4c8e14ebe92c2846ba6738a5ebfdb1ed/	Ценность научного познания
84	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1	Дидактические материалы// uchebnikonline.ru book/views...	Эстетическо е воспитание
85	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихи о любви и смерти: «Бабушке», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится...», «Откуда такая нежность» Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Духовно- нравственно е воспитание
86	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI»	1	РЭШ, урок №38, 39 https://resh.edu.ru	Гражданско- патриотичес кое

	Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга».			
87	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе» Тема любви и смерти в лирике поэта.	1	РЭШ, урок №43 https://resh.edu.ru	Гражданско-патриотическое
88	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы. Поэтика рассказа.	1	РЭШ, урок №44 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
89	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1	РЭШ, урок №40 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
90	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Стихи о Родине, о природе: «Весенние строчки», «Урожай», «О сущем» «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...» и другие.	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Эстетическое воспитание
91	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	1	РЭШ, урок №45	Экологическое

	«Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика		https://resh.edu.ru	воспитание
92	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.	1	РЭШ, урок №45 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
93	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1	РЭШ, урок №46 https://resh.edu.ru	Ценность научного познания
	Из зарубежной литературы	9		
94	Г.В. Катулл. Античная поэзия. Урок «открытия» нового знания.	1	РЭШ, урок №48 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
95	Квинт Гораций Флакк. Ода как разновидность античной поэзии. «К Мельпомене».	1	РЭШ, урок №48 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
96	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия».	1	РЭШ, урок №49 https://resh.edu.ru	Эстетическое воспитание
97	У. Шекспир. Сонеты. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением глав).	1	Фонохрестоматия, https://knigavuhe.org/book/fonokhrestomatija-k-uchebniku-literatura-9-klass	Эстетическое воспитание
98	У. Шекспир. Сонеты. «Гамлет»: образ главного героя	1	РЭШ, урок №50 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное

	(обзор с чтением глав).			е воспитание
99	Итоговый тест.	1		Ценность научного познания
100	Работа над ошибками, допущенными в итоговом тесте.	1		Трудовое воспитание
101	И.В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор)	1	РЭШ, урок №51 https://resh.edu.ru	Духовно-нравственное воспитание
102	Заключительный урок.	1		Эстетическое воспитание