

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №218»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

на заседании МО
учителей циклического

Заместитель
директора по УВР
А.Г. Волошко

Директор МАОУ СОШ №218
И.Е. Трунова

Руководитель МО
Долгих Елена Александровна

«30» 08 2021 г.

Приказ от
«31» 08 2021 г.

Протокол МО
№ 1 от «24» 08 2021 г.

№ 122/1

основное общее образование

(уровень общего образования)

учебный предмет «Культура речи».

(название учебного предмета)

5-9 класс

(параллели, где реализуется программа)

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
в год	34	34	34	34	34
в неделю	1	1	1	1	1

Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО.

Составитель / Разработчик:
Долгих Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,

(ФИО, должность, квалификационная категория)

Утверждена на заседании
педагогического совета

Протокол от
«31» 08 2021 г. № 1

1. Планируемые результаты освоения курса «Культура речи» 5-9 кл (ФГОС ООО)

Личностные планируемые результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому

человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместно деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с

художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

11. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

12. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- самостоятельно формулировать цель деятельности в зависимости от поставленной проблемы;
- организовывать сотрудничество в рамках занятия;
- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, корректировать её, осуществлять самооценку;
- организовывать учебные и другие формы сотрудничества.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке,

предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- понимать информацию устного и письменного сообщения;
- создавать в устной форме короткие тексты разных публицистических жанров;
- излагать собственные мысли в устной форме;
- сравнивать различные точки зрения.
- осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания.
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями).

Предметные планируемые результаты

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в

отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- различать многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание курса «Культура речи»

5 класс

1. Умение общаться – важная часть культуры человека

Особенности общения и умения общаться, роль и функции общения в современном мире.

Ситуация речевого общения и её основные компоненты

Особенности ситуации речевого общения, основные требования, предъявляемые к нему, компоненты общения.

Виды общения

Классификация общения, их отличительные черты, уместность использования разных видов общения в речевой ситуации.

Сферы речевого общения

Употребление речевого общения в разных сферах, специфика каждой сферы речевого общения.

Непосредственное и опосредованное общение, их особенности.

Типологические признаки непосредственное и опосредованное общение, их особенности

Культура телефонного разговора

Значение телефонного разговора в жизни, диалог в разговоре по телефону, культура в разговоре по телефону.

Вербальное и невербальное общение

Основные виды общения, отличительные черты и особенности, уместное употребление невербального общения.

Тон речи

Характерные особенности тона речи, отличие тона от интонации, взаимодействия между участниками образовательного процесса

2. Общение в официальной (деловой) обстановке.

Общение в официальной (деловой) обстановке.

Мимика и жестикауляция как средства устного общения

Особенности общения в деловой обстановке, значение культуры речи в диалоге.

Национальный характер жестов

Сравнительная характеристика жестов разных народов, общее и отличное, функция жестов в общении.

Русский невербальный этикет

Особенности и прямое назначение мимики и жестикауляции, дополнительные возможности, которые дают мимика и жесты для передачи своих чувств и эмоций.

Речевое общение

Понятие о этикете и о невербальном этикете, как следует корректно и сдержанно выражать свои эмоции без слов.

Защита творческих проектов «Слагаемые общения»

3. Текст. Признаки текста

Понятие текста, текст как единица синтаксиса, отличия текста от слова и словосочетания, функции текста, составляющие текста.

Тема и основная мысль текста как его главные составляющие, умение определять тему и основную мысль в текстах разных жанров.

Структурно-смысловые части текста

Требования к оформлению текста, абзацное членение, наличие структурно-смысловых частей текста.

Вторичные тексты

Характеристика типов текста, отличительные особенности повествования, описания и рассуждения, требования к созданию разных типов текста.

Характеристика типов текста, отличительные особенности повествования, описания и рассуждения, требования к созданию разных типов текста.

Виды пересказа

Особенности пересказа, виды пересказа, умение пересказывать текст подробно, выборочно, сжато и т.д.

Стили речи: понятие, особенности и сфера употребления

Разновидности стилей речи, отличительные особенности каждого стиля речи, умение отличать тексты разных стилей.

Личное письмо в СМИ (публицистического характера)

Создание личного письма в СМИ, специфика создания письма публицистического стиля.

4. Публичная речь

Представление о публичной речи. Значение публичной речи для народа.

Соблюдение этики при составлении публичной речи.

Разновидности ораторской речи

Понятие об ораторской речи. Понятие «оратор», требования к написанию ораторской речи.

5. Речевые информационные жанры

Понятие о речевых информационных жанрах, специфика написания разных информационных жанров.

Вывески. Объявления. Аннотация

Требования к составлению вывесок, объявлений, аннотаций, их отличительные особенности и назначение.

6. Бытовые жанры

Понятие о бытовых жанрах, их разновидности и классификации, значение бытовых жанров в жизни

Беседа и разговор

Особенности беседы и разговора, создания текста беседы и разговора на заданную тему.

7. Газетные жанры: хроника, заметка, репортаж

Отличительные особенности газетных жанров, определение специфики хроники, заметки, репортажа, составление текстов заметки и репортажа.

8. Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)

Понятие речевых жанров малых форм, умение отличать каждый жанр друг от друга
Защита проектов по выбранным темам («Культура общения», «Разновидности речевых жанров в СМИ»)

6 класс

1. Адресат – кто он? Двуликое «что». Сигналы речи. Слово ратора меняет ход истории

Представление об особенностях оформления материала в аналитическом и информационном жанре. Содержательно-тематическая и композиционно-графическая модель периодического издания. Составление концепции газеты.

Официальное – неофициальное общение

Воспроизведение официального и неофициального общения. Отличительные черты, специфика.

Понятия голоса, составляющие голоса: тон, тембр, высота, полетность, чистота и т.д.

Великая сила голоса

Примеры использования жестов при общении, распространенные жесты, их значение и трактовка, уместные и неуместные жесты, использование этики при жестикулировании.

2. Установка на восприятие. Способы и приёмы слушания

Значение восприятия как важной составляющей при создании любого текста, способы слушания, приемы слушания.

3. Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение

Понятие текста, признаков текста, определение учебного текста, его отличие от текстов других стилей. Значение ознакомительного чтения.

Разные, разные ответы. Как важно начать. Развёрнутый ответ. Основная часть.

Конец – всему делу венец

Особенности ответов, разновидности ответов, требования, предъявляемые к созданию ответов в разных речевых ситуациях. Значение развернутого ответа и конца.

Клише. Штампы. Находки.

Значение клише и штампов, создание текстов с использованием клише и штампов, авторские находки при создании текстов.

Вежливое обращение. Похвальное слово

Понятие обращения и вежливого обращения, нахождение разницы между двумя понятиями, проигрывание ситуаций и вежливым и грубым обращением. Значение похвального слова в языке.

Изобретаем речь. Что значит изобретать речь. Разные речевые жанры.

Характеристика речевых жанров

Особенности и сфера употребления речи, конструирование речи на предложенные темы. Отличительные особенности речевых жанров

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными

Знакомство с аннотациями на книги, составление аннотации на любимую книгу в соответствии с жанровыми особенностями.

Отзыв

Знакомство с отзывами на разные статьи и книги, создания собственного отзыва на доклад учащихся, на любимую книгу.

4. Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанные истории. Выдуманные истории. Небывальщины

Роль автора в рассказе. Классификации историй и их особенности, создание собственных историй разной тематики.

Можно ли управлять спорами

Специфика и назначение спора, всегда ли рождается истина в споре, соблюдение этики при споре, конфликт сторон, примирение и ссоры.

Если ты – ведущий

Понятие слова «ведущий», роли ведущих в игре, в звене, в походе, на праздники, общее и отличное, умение проявить артистические и ораторские умения в роли ведущего на празднике.

Притча. Понятие о притче. Уместность использования притчи

Определение притчи, признаки и отличительные черты притч, история создания притч, значение, анализ притч, попытка создать собственную притчу.

Особенности писем. Письмо-поздравление, письмо-просьба и прочие

Структура письма, понятие адресата и адресанта, виды писем (рукописные, печатные, электронные), функции писем-поздравлений, писем-просьб.

Не просто беседа. Как подготовить интервью

Характеристика беседы, отличие беседы и интервью, составление беседы и интервью на заданные темы.

7 класс

1. Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?

Составляющие модели речевой ситуации, воспроизведение данных учителей речевых ситуаций по заданной схеме, составление алгоритма работы.

Виды общения. Личное – публичное, их особенности

Особенности общения, роль общения в жизни, специфика видов общения, определение личного и публичного общения.

Совершенствуем свой голос. Что мешает голосу «летать»

Понятия голоса и его составляющих: чистоте, высоте, полетности и т.д., отработка заданий на определение и совершенствование полетности голоса

Контакт начинается со взгляда. Помощники слова – взгляд, улыбка

История появления контактов между группами людей, отличительные признаки контакта и общения, контакт как составляющая общения. Значение улыбки и взгляда при контакте.

2. Типы информации

Роль информации в жизни человека, сбор, обработка и хранение информации, особенности типов информации.

Определение, правила, описательная характеристика

Основные требования к описательной характеристике предмета и человека, составление описательной характеристики предмета по выбору учащихся.

3. Коммуникативные качества речи. Достоинства и недостатки речи.

Риторика уважения. Знакомство.

Возможности коммуникативной функции речи, вычленение достоинств и недостатков речи, этика при общении коммуникантов. Знакомство как вид межличностного общения.

Совет. Советы бывают разными. Вежливое возражение

Составление советов по предложенным темам и ситуациям. возражение как форма отказа от совета или несогласия с ним. Этика при возражении.

Редактирование. Этапы редактирования. Культура цитирования. Основные правила.

Основные задачи редактирования, его этапы. Понятие «редактор», его задачи, объект редактирования. Использование цитата в устной и письменной речи, правила оформления цитат.

Особенности делового стиля. Составление деловых бумаг

Понятие «деловой стиль», отличительные черты делового от других стилей речи.

Правила составления деловых бумаг, работа с деловыми бумагами: анализ, составление.

Типы вопросов: уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные
Вопрос как способ найти ответ на существующие проблемы. Типы вопросов.

Составление вопросов разных типов.

4 Понятие о поликодовом тексте, его особенности.

Определение «текста», «кода», «поликодового текста», анализ поликодового текста, работа с поликодовыми текстами.

5. Чужая речь в тексте. Что такое чужая речь, для чего нужна цитата?

Понятие чужой речи, ее значение в тексте, правила оформления чужой речи на письме. Составление предложений с чужой речью.

6. Информационные газетные журналы. Хроника. Заметка

Разновидности газетных жанров. Отличие заметки от хроники. Работа по алгоритму с хроникой и заметками.

Репортаж и репортеры

Образ репортера в истории советско-российской журналистики, роль репортера в современности, составление репортажа «с места событий» .

8 класс

1. Общение.

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.

Причины коммуникативных неудач и ошибок.

Развитие самоконтроля.

Специфика общения. Функция общения в современном обществе. Понятие коммуникативных промахов, неудач и ошибок. Анализ аудиозаписей с промахами и ошибками.

Виды общения. Контактное – дистантное общение, их особенности.

Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.

Значение общения в повседневной жизни, виды общения и их основные отличия.

Составление разных видов речи.

2. Подружимся с голосом. Послушаем свой голос.

Голосовой сценарий.

Составляем для себя голосовой сценарий

Голос как основной фактор общения. Анализ собственного записанного голоса.

Работа с голосовыми данными, их коррекция. Составление голосового сценария.

3. Невербальные средства общения.

Поза, ее коммуникативное значение.

«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.

Молчание – золото?

Значение невербальных видов общения. Определение позы, мимики, жестов.

Молчание как невербальное средство общения. Этика в невербальном общении.

Учимся отвечать». Инструктивная речь.

Сравнительная характеристика.

Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

Характеристика вопросов и ответов. Структура полного и неполного ответов на поставленные вопросы. Сравнительная характеристика предметов и людей в литературе, составление сравнительной литературы.

4. Качества речи. Качества речи.

Выразительная речь.

Возможности речи, вычленение достоинств и недостатков речи. Выразительная речь как отличительная особенность чтецов и ораторов. Работа над выразительностью речи.

5. Учимся читать учебную литературу.

Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста.

Реферативное сообщение.

Реферат (письменный).

Определение учебной литературы. Работа с учебной литературой. Определение выписки, конспекта, тезисов, сообщения, реферата. Работа с данными жанрами.

6. Риторика уважения.

Вежливое возражение. Утешение.

Составление алгоритма работы по теме. Этика в разговоре. Возражение как вид несогласия коммуникантов.

Способы доказательств.

Как строится аргументативный текст.

Выражение согласия.

Констатация сказанного оппонентом.

Культура выражения несогласия.

Спор как форма общения. Значение аргументов и доказательств в споре. Их отличия.

Определения оппонента. Этика в споре.

7. Этапы подготовки текста».

Изобретение, расположение, выражение. Риторические фигуры.

Особенности этапов подготовки текста. Определение речевых фигур, разновидности и примеры речевых фигур. Работа с художественными текстами.

8. Вторичные тексты.

Инсценировка. Понятие о вторичных текстах, создание вторичных текстов из уже существующих. Инсценировка как вид вторичных текстов. Инсценировка заданных ситуаций.

Определение «текста», «кода», «поликодового текста», анализ поликодового текста.

Описание любимой фотографии и информации, переданной ею.

9. Деловые жанры

Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).

Автобиография. Протокол. Отчет о работе.

Определение деловых жанров, их классификация, составление личного официального письма с благодарностью. Работа с автобиографиями, протоколами.

Составление отчета о работе.

10. Бытовые жанры.

Похвальное торжественное слово. Застольное слово.

Характеристика бытовых жанров, их назначение. Анализ похвальных и застольных слов. Составление застольных слов на выбранные темы.

11. Газетные жанры.

Заметка. Репортаж. Портретный очерк, его особенности

Особенности газетных жанров: заметки, репортажа. Анализ газетных жанров, популярные темы, раскрытые в газетных жанрах. Попытка написать портретный очерк, определить его роль.

12. Прецедентные тексты.

Понятие о прецедентных текстах, работа с ними, составление алгоритма работы с прецедентными текстами. Защита творческих проектов.

9 класс

1. История риторики.

Язык – самый эффективный из всех известных человеку видов оружия.

Специфика риторики как науки о красивой речи. Определение языка

2. Нравственность речи

Ориентация на добро, невмешательство в личную жизнь человека. Нравственный барьер между старшим и младшим поколениями..

Оформление статистических данных для газеты лица, отражающих приоритетность профессий, связанных с журналистикой.

Позиция слушающего и его реакция. Сознательная и бессознательная мотивация речи. Психологическое зондирование.
Особенности и структура журналистского текста в аспекте разных жанров прессы.
Целесообразная речь
Слоган. Виды слоганов. Правила составления слоганов, требования к их структуре.

3. Публичная речь

Схема «один говорящий – один слушающий». Фактор аудитории: «Один говорящий – много слушающих». Составление, оформление слоганов на определённую тему, их размещение в периодическом издании лица.

Страх публичного выступления – как его преодолеть?

Проблемы выпускников: встреча за круглым столом

Составление текста на заданную тему с учётом требований, предъявляемых к нему.

Цель выступления. Самонастройка. Захват аудитории.

Роль компьютерных коммуникаций в сфере журналистики. Электронные СМИ: их виды, функции, особенности.

Самонастройка на выступление

Печатные и электронные СМИ, выпускаемые в Новосибирске. Их преимущества и недостатки (с точки зрения обучающихся).

Как завоевать аудиторию

Рынок потребителей информации г. Новосибирска. Спрос на печатную продукцию.

Целевая аудитория для различных периодических изданий Новосибирска.

Ритуальная речь. Провокационная речь. Императивная речь

Оформление модели периодического издания для жителей г. Новосибирска на основе спроса на печатную продукцию, особенностей целевой аудитории.

Как произнести ритуальную речь? Как защититься от провокационной и императивной речи?

Позитивное и негативное влияние средств массовой информации на общество. Роль СМИ в процессе социализации личности.

4. Композиция речи.

Логико-речевое доказательство. Аргументация.

Новостная заметка. Критерии подбора новостей для периодического издания.

Требования к оформлению новостного материала.

Логико-речевое доказательство. Аргументация

Репортаж. Виды репортажа. Требования к составлению репортажей на определённую тему. Отражение в репортаже авторской позиции.

Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии.

Интервью. Специфика составления интервью. Этапы работы над интервью. Этика журналиста и его речевая культура в процессе коммуникации с респондентом.

Интервью в телевизионных жанрах.

Дополнительные виды демонстрации. Искусство публичного выступления и дискуссии

Статья. Структура статьи. Виды статей в прессе. Требования к составлению статей различных видов.

Требования к телерепортажу. Элементы интервью в телерепортаже. Составление телерепортажа на какую-либо актуальную тему с включением интервью для представления участникам образовательного процесса.

Публичное выступление и участие в дискуссии

Составление полемической статьи на актуальную для современного общества тему с учётом требований и правил оформления.

5. Виды спора.

Риторический диалог.

Отчёт, роль отчётов в прессе. Рецензия, структура рецензии. Очерк: виды очерков, используемых в прессе, требования к составлению очерка.

Составление и оформление проблемного очерка на какую-либо актуальную тему школьного сообщества.

6. Особенности жестикюляции.

Как вести себя на переговорах – дипломатические жесты

Исследование профессиональной ориентации обучающихся. Выявление их приоритетов выборе профессий, относящихся к сфере журналистики.

Защита зачётных работ.

Составление и представление творческого досье журналиста (для учащихся, имеющих желание заниматься журналисткой деятельностью в будущем).

3. Тематическое планирование

5 класс 34 часа

	Название раздела / Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
1	Умение общаться – важная часть культуры человека	1	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. 	
2	Ситуация речевого общения и её основные компоненты	1		
3	Виды общения	1		
4	Сферы речевого общения	1		
5	Практикум «Непосредственное и опосредованное общение, их особенности».	1		
6	Культура телефонного разговора	1		
7-8	Вербальное и невербальное общение	2		
9	Практикум «Тон речи»	1		
10	Общение в официальной (деловой) обстановке	1		<ul style="list-style-type: none"> • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося

11	Мимика и жестикация как средства устного общения	1	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности • Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
12	Практикум «Национальный характер жестов»	1	
13	Русский невербальный этикет	1	
14	Обобщающий урок по теме «Речевое общение».	1	
15-16	Защита творческих проектов «Слагаемые общения»	2	
17	Текст. Признаки текста	1	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
18	Практикум «Тема и основная мысль текста».	1	
19	Типы текста	1	
20	Вторичные тексты	1	
21	Виды пересказа	1	
22-23	Стили речи: понятие, особенности и сфера употребления	2	
24	Практикум. Урок развития речи. Личное письмо в СМИ (публицистического характера)	1	
25	Публичная речь	1	
25-26	Разновидности ораторской речи	2	
27	Речевые информационные жанры	1	
28	Практикум «Вывески. Объявления. Аннотация»	1	<ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося • Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) • Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся • Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях • Развивать у обучающихся познавательную активность,
29	Бытовые жанры	1	
30	Практикум «Беседа и разговор»	1	
31	Газетные жанры: хроника, заметка, репортаж	1	
32	Практикум «Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)».	1	
33-34	Итоговый урок. Защита	2	

	проектов по выбранным темам («Культура общения», «Разновидности речевых жанров в СМИ»)		самостоятельность, инициативу, творческие способности,
Тематическое планирование 6 класс 34 часа			
1-2	Адресат – кто он? Двуликое «что». Сигналы речи. Слово риторика меняет ход истории	2	<ul style="list-style-type: none"> • Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
3-4	Практикум «Официальное – неофициальное общение»	2	
5-6	Великая сила голоса	2	
7-8	Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты	2	
9-10	Практикум «Установка на восприятие. Способы и приёмы слушания»	2	
11-12	Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение	2	
13-14	Практикум «Разные, разные ответы. Как важно начать. Развёрнутый ответ. Основная часть. Конец – всему делу венец»	2	
15-16	Клише. Штампы. Находки.	2	
17-18	Вежливое обращение. Похвальное слово	2	
19-20	Практикум «Изобретаем речь. Что значит изобретать речь. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров»	2	
21-22	Практикум «Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными»	2	
23-24	Практикум «Отзыв»	2	
25-26	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанные истории. Выдуманные истории. Небывальщины	2	

27-28	Можно ли управлять спорами	2	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся • Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. • Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества
29-30	Практикум «Если ты - ведущий»	2	
31	Притча. Понятие о притче. Уместность использования притчи	1	
32-33	Практикум «Особенности писем. Письмо-поздравление, письмо-просьба и прочие»	2	
34	Не просто беседа. Как подготовить интервью?	1	

**Тематическое планирование
7 класс 34 часа**

1	Модель речевой ситуации.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, • Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) 	
2-3	Компоненты: Где? Когда мы общаемся?	2		
4-5-6	Виды общения. Личное – публичное, их особенности	3		
7-8	Практикум «Совершенствуем свой голос. Что мешает голосу «летать»».	2		
9-10	Контакт начинается со взгляда. Помощники слова – взгляд, улыбка.	2		
11-12-13	Типы информации	3		
14-15	Практикум «Определение, правила, описательная характеристика».	2		
16-17	Коммуникативные качества речи. Достоинства и недостатки речи. Риторика уважения. Знакомство.	2		
18-19	Практикум «Совет. Советы бывают разными. Вежливое возражение».	2		
20-21	Редактирование. Этапы редактирования. Культура цитирования. Основные	2		<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально

	правила.		<p>значимой информации - обсуждать, высказывать мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. • Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка • Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся • Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности • Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
22-23	Практикум «Особенности делового стиля. Составление деловых бумаг».	2	
24-25	Практикум «Типы вопросов: уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные».	2	
26-27	Понятие о поликодовом тексте, его особенности.	2	
28-29	Чужая речь в тексте. Что такое чужая речь, для чего нужна цитата?.	2	
30-31	Практикум «Информационные газетные журналы. Хроника. Заметка».	2	
32-33	Практикум «Репортаж и репортеры».	2	
34-35	Защите проектов	2	
Тематическое планирование 8класс 34 часа			
1	Общение. Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы • Реализовывать воспитательные
2	Причины коммуникативных неудач и ошибок.		
3	Развитие самоконтроля.		
4-5	Практикум «Виды общения». Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.	2	
6-7	Практикум «Подружиться с голосом». Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий.	2	
8-9	Невербальные средства	2	

	общения. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?		<p>возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>систематизация учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
10-11	Практикум «Учимся отвечать». Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).	2	<ul style="list-style-type: none"> • Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке • Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся
12-13	Качества речи. Качества речи. Выразительная речь.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов • Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
14-15	Учимся читать учебную литературу. Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).	2	<ul style="list-style-type: none"> • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования отстаивания своей точки зрения
16-17	Риторика уважения. Вежливое возражение. Утешение.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
18-19	Практикум «Этапы подготовки текста». Изобретение, расположение, выражение. Риторические фигуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
20-21	Практикум «Учимся спорить». Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	2	
22-23	Вторичные	2	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать работу обучающихся

	тексты. Инсценировка.		<p>с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –обсуждать, высказывать мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности
24-25	Необычные (поликодовые) тексты. История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	2	
26-27	Практикум «Деловые жанры». Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.). Автобиография. Протокол. Отчет о работе.	2	
28-29	Бытовые жанры. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	2	
30-31	Практикум «Газетные жанры». Заметка. Репортаж. Портретный очерк, его особенности.	2	
32-33	Прецедентные тексты. Понятие о прецедентных текстах	2	
34	Защита проектов	2	

Тематическое планирование 9 класс 34 часа

1	История риторики. Язык – самый эффективный из всех известных человеку видов оружия.	1	<ul style="list-style-type: none"> Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(обучающимися); Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести
2	Нравственность речи: ориентация на добро, невмешательство в личную жизнь человека. Нравственный барьер между старшим и младшим поколениями..	1	
3	Позиция слушающего и его реакция. Сознательная и бессознательная мотивация речи. Психологическое зондирование.	1	
4	Практикум «Целесообразная	1	

	речь»			
5	Схема «один говорящий – один слушающий». Фактор аудитории: «Один говорящий – много слушающих». Страх публичного выступления.	1	<p>навык самостоятельного решения теоретической проблемы,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)э 	
6	Практикум «Страх публичного выступления – как его преодолеть?»	1		
7-8	Практикум «Проблемы выпускников: встреча за круглым столом».	2		
9	Цель выступления. Самонастройка. Захват аудитории.	1		
10-11	Практикум «Самонастройка на выступление»	2		
12	Практикум «Как завоевать аудиторию».	1		
13-14	Ритуальная речь. Провокационная речь. Императивная речь	2		<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации - обсуждать, высказывать мнение; • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. • Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка • Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся • Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности <p>Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и</p>
15	Практикум «Как произнести ритуальную речь? Как защититься от провокационной и императивной речи?»	1		
16	Композиция речи. Логико-речевое доказательство. Аргументация.	1		
17-18	Практикум «Как выстроить речь? Композиция речи».	2		
19	Практикум «Логико-речевое доказательство. Аргументация».	1		
20-21	Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии.	2		
22	Практикум «Дедуктивная демонстрация»	1		
23	Практикум «Индуктивная демонстрация»	1		

			принимать их
24-25	Дополнительные виды демонстрации. Искусство публичного выступления и дискуссии	2	<ul style="list-style-type: none"> • Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации, • Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; • Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, • Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
26	Практикум «Демонстрация по аналогии. Дополнительные виды демонстрации».	1	
27-28	Практикум «Публичное выступление и участие в дискуссии»	2	
29	Виды спора. Риторический диалог.	1	
30	Практикум «Виды спора. Риторический диалог».	1	
31	Особенности жестикуляции. Как вести себя на переговорах – дипломатические жесты	1	
32	Практикум «Особенности жестикуляции».	1	
33	Практикум «Как вести себя на переговорах – дипломатические жесты».	1	
34	Защита зачётных работ.	1	

