

## **Особенности оценки предметных результатов**

### **по отдельному учебному предмету**

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая (тематическая), устно, (письменно), практика).
2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.
3. График контрольных мероприятий.

# 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

## Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

### Русский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Текущий - письменная работа
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	Текущий - письменная работа
	понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Текущий - наблюдение	

	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий -наблюдение
	составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный -письменная работа
	устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
2 класс	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа
	выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная работа
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущий -наблюдение
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Тематический, промежуточный - письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа	

	(перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущий, тематический- письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущий - наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущий - устный ответ
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Текущий - устный ответ
	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа
	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
<b>3 класс</b>	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа
	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущий- наблюдение, устный ответ

	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - наблюдение
	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа
	различать предлоги и приставки;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
<b>3класс</b>	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение

	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение Итоговый – письменная работа
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущий - устный ответ
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
	определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение
<b>4 класс</b>	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий – наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
<b>4 класс</b>	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово;	Текущий - устный ответ.
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущий – наблюдение
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Текущий – наблюдение
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий – наблюдение
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущий – наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий– устный ответ
<b>4 класс</b>	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический – устный ответ
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущий - письменная работа
	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущий - наблюдение	

#### Литературное чтение

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	текущий, устный ответ
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий, тематический, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущий, устный ответ



	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущий, устный ответ, наблюдение
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий, устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	текущий, устный ответ, наблюдение
	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий, устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ

	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;	текущий, устный ответ
	между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущий, устный ответ, наблюдение
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, устный ответ
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, устный ответ

	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий, тематический, устный ответ
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий, устный ответ, наблюдение
	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущий, устный ответ, наблюдение
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущий, устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, тематический, устный ответ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущий, устный ответ, опрос
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий, устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, тематический, устный ответ
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, устный ответ, наблюдение
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущий, устный ответ, наблюдение, опрос
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущий, устный ответ
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущий, устный ответ
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий, тематический, устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, устный ответ, самостоятельная работа
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ, опрос

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	текущий, устный ответ, карточка
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий, устный ответ, опрос
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ

### Английский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>2 класс</b>	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил	Текущий - устный ответ	

чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
<i>Письмо:</i>	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	Текущий - письменная работа
<b>Языковые знания и навыки</b>	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Текущий - наблюдение
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Текущий - наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - наблюдение
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Текущий - наблюдение, письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Текущий - наблюдение
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Текущий - наблюдение
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Текущий - наблюдение
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),	Текущий – устный ответ, письменная работа

вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Текущий – устный ответ,
	<b>Социокультурные знания и умения:</b>	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	Текущий – устный ответ
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Текущий – устный ответ
3 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ



создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	Текущий - устный ответ
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).	Текущий - устный ответ
<i>Аудирование:</i>	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий - устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
<i>Смысловое чтение:</i>	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Текущий - письменная работа
<b>Языковые знания и навыки</b>	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Текущий - наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Текущий - наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий наблюдение -
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий письменная работа -
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Текущий наблюдение, письменная работа -
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Текущий наблюдение -
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Текущий письменная работа -
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа -
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Текущий – устный ответ, письменная работа

		Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

	<b>Социокультурные знания и умения:</b>	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий – устный ответ
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Текущий – устный ответ
4 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	<i>Смысловое чтение:</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Текущий - устный ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.	Текущий - устный ответ
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).	Текущий - письменная работа
<b>Языковые знания и навыки</b>	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова	Текущий - письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	Текущий - наблюдение, письменная работа
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Текущий - наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).	Текущий - письменная работа
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
<b>Социокультурные знания и умения:</b>	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий –устный ответ
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Текущий – устный ответ
Иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Текущий – устный ответ
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий – устный ответ
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий –устный ответ
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Текущий –устный ответ

### Математика 1 класс

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
-------------------	---	-----------------------------

<b>1 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Текущий - устный ответ
	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Текущий - устный ответ,
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Текущий - устный ответ
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Текущий - устный опрос,
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Текущий - устный опрос
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа	

	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Текущий - устный ответ, опрос тематический-карточка, Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка



		промежуточный - контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа
	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Текущий - устный опрос, карточка
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Текущий - устный ответ, карточка
	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Текущий - устный ответ, карточка, опрос
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный ответ, опрос карточка
	находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущий - устный опрос
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
	составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный ответ
	проверять правильность вычисления, измерения.	Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное свойство сложения;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	Текущий – устный опрос, карточка
	сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа

		Промежуточный – контрольная работа
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Текущий - карточка тематический – письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Текущий - опрос, карточка
	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий - опрос, карточка
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;	Текущий - опрос, карточка
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Текущий - опрос тематический - карточка
	классифицировать объекты по одному, двум признакам;	Текущий - опрос, карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Текущий - опрос тематический - карточка
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий - опрос, карточка
	выбирать верное решение математической задачи.	Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа

		Промежуточный – контрольная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос, тематический – письменная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический– письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно(в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Текущий - опрос, карточка
	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	Текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа Промежуточный – контрольная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Текущий - опрос тематический - проверочная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущий - опрос, карточка
различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий - опрос, карточка,
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);	Текущий - опрос
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;	Текущий - опрос
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых	Текущий - опрос, устный ответ

	диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	
	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Текущий - опрос
	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа

### Окружающий мир

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном краедикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Текущий - устный ответ,
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Текущий – письменная работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Текущий- устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий – тестовая работа
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и	Текущий - наблюдение

	электронными образовательными и информационными ресурсами.	
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Текущий - устный ответ
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	Текущий - устный ответ
	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущий – устный ответ
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа	



	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный письменная работа -
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный письменная работа -
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный контрольная работа -
	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа -
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический письменная работа -
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
3 класс	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический письменная работа -
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущий - устный опрос,
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий - устный ответ

<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p>	<p>Текущий - устный ответ, Тематический - карточки</p>
<p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный контрольная работа</p>
<p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p>	<p>Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный контрольная работа</p>
<p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный контрольная работа</p>
<p>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический письменная работа</p>
<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	<p>Текущий- устный ответ, Тематический письменная работа Промежуточный контрольная работа</p>
<p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический письменная работа</p>

	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущий – устный ответ
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа

признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Итоговый – письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Текущий – наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Текущий - устный ответ

	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Текущий – наблюдение, устный ответ

**Основы религиозных культур и светской этики(модуль  
«Основы светской этики»)**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Текущий - устный ответ  Тематический-тестирование
	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни,	Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа

<p>взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснить «золотое правило нравственности»;</p>	
<p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p>	Текущий - устный ответ
<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p>	Текущий - устный ответ
<p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
<p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p>	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_
<p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания</p>	Текущий - устный ответ

детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущий - устный ответ
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа   ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущий - устный ответ
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ



	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий - устный ответ
	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Текущий - устный ответ

### Изобразительное искусство

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Тематический – практическая работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Тематический – практическая работа

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий - устный ответ
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, промежуточный практическая работа -
Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа -
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа -
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический практическая работа -
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Тематический практическая работа -
<b>Модуль «Скульптура»</b>	Текущий - наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущий - наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Тематический – практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический практическая работа -
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический практическая работа -
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа -

	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический – практическая работа
	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий – наблюдение
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Текущий - устный ответ
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический – практическая работа
<b>2 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический – практическая работа
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический – практическая работа

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Тематический практическая работа	–
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Текущий – наблюдение Тематический практическая работа	–
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Тематический практическая работа	–
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Тематический практическая работа	–
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Тематический практическая работа	–
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический практическая работа	–
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		

	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический – практическая работа
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический – практическая работа
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Текущий - устный ответ

	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический - практическая работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический - практическая работа
<b>3 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.	Текущий - устный ответ
	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический - практическая работа
	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Тематический - практическая работа
	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический практическая работа	–
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.	Тематический практическая работа	–
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ	
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Тематический практическая работа	–
Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.	Тематический практическая работа	–
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Тематический практическая работа	–
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ	
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический практическая работа	–
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический практическая работа	–
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ	
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический практическая работа	–
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ	
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический практическая работа	–
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа	–

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический – практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический – практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Тематический – практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Тематический – практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Тематический – практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Текущий - устный ответ
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Текущий - устный ответ
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Текущий - устный ответ
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Текущий - устный ответ
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа



	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Текущий - устный ответ
	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Тематический практическая работа –
	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	Тематический практическая работа –
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический практическая работа –
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Тематический практическая работа –
	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Тематический практическая работа –
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущий - устный ответ Тематический практическая работа –
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематический практическая работа –
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Тематический практическая работа –	
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический практическая работа –	
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематический практическая работа –	

4 класс

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематический – практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Текущий - устный ответ
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Текущий - устный ответ
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущий - устный ответ
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Текущий - устный ответ
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Текущий - устный ответ
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Текущий - устный ответ
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Текущий - устный ответ
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

	горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический – практическая работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический – практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Тематический – практическая работа
	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Тематический – практическая работа
	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический – практическая работа
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Тематический – практическая работа
	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа

## Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
1 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных	Тематический – тест

произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать	Тематический – наблюдение

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в	Текущий – устный ответ

	творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>2 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке	Текущий – устный ответ

различных регионов России;	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	



исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные	Тематический – самостоятельная работа

музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – самостоятельная работа
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым	Текущий – практическая работа

	мелодическим рисунком.	
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>3 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других	Текущий – реферат

конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>4 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре(импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных	Текущий – устный ответ

произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,	Тематический – тест



	аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

### Труд (Технология)

Этап формирования	Список планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	Текущий - устный ответ
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	Текущий - практическая работа, устный ответ
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущий - практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущий - практическая работа, устный ответ
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точнорезать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	Текущий - практическая работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущий - устный ответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и	Текущий - практическая работа

	моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическая работа
2 класс	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая работа
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущий - практическая работа
	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущий - устный ответ
	самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - устный ответ
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущий - практическая работа
	выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий - практическая работа

3 класс	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий - устный ответ
	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - устный ответ
	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Промежуточный, практическая работа
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий - практическая работа
	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Промежуточный, практическая работа
	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущий - устный ответ
	называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
выполнять рיצовку;	Текущий - практическая работа	

	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Текущий - практическая работа
	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий - практическая работа
	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущий - практическая работа
	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущий - практическая работа
	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий - устный ответ
	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущий - устный ответ
	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущий - практическая работа
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Промежуточный, практическая работа
4 класс	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве в творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - устный ответ
	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущий - практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущий - практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Текущий - практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Промежуточный, практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущий - практическая работа

### Физическая культура

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминутки;	Текущий – демонстрация упражнения
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Текущий - демонстрация упражнения
<b>2 класс</b>	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий - демонстрация упражнения
<b>3 класс</b>	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
<b>3 класс</b>	соблюдать правила во время выполнения гимнастических акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ

	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
4 класс	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения
	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	Текущий - устный ответ, наблюдение



	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);	Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения( при наличие бассейна)
	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения

## **Требования к выставлению отметок, критерии текущей оценки по каждому учебному предмету на уровне начального общего образования**

### **1. Общие требования оценивания предметных результатов по всем учебным предметам**

#### **.Система оценивания образовательных достижений обучающихся**

2.1. Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП НОО.

2.2. Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП НОО и готовности к продолжению обучения.

2.3. Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–4-х классов.

2.4. Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успеваемости и дневнике.

2.5. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия фактически достигнутых результатов обучающихся, определенных в ООП, разработанной в соответствии с ФГОС НОО.

2.6. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

2.7. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в целях:

- определения уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- своевременной корректировки рабочей программы и учебного процесса;
- информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения.

2.7.1. Текущий контроль включает тематическое оценивание, представляющее собой процедуру оценки уровня достижения планируемых результатов по теме.

2.7.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

При безотметочном обучении недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Безотметочный контроль и оценка результатов образования обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевает сравнения его с другими детьми.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося 1-х классов фиксируются учителем в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

В зависимости от этапа обучения используются следующие виды контроля: текущий контроль и годовой контроль.

. Качество усвоения знаний и умений могут оцениваться следующими видами оценочных суждений:

«+» - понимает, применяет (сформированы умения и навыки),

«+/- – различает, запоминает, не всегда воспроизводит (имеются недочеты, ошибки),

«-» - не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение года проводится на безотметочной основе (без выставления и внесения в электронный журнал условно-формальных знаков).

2.7.3. Текущий контроль успеваемости во 2-м и последующих классах осуществляется по системе оценивания: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно».

2.7.4. Текущий контроль успеваемости по предметам (учебным курсам) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, продолжительность которых составляет менее 36 часов в год, осуществляется без балльного оценивания.

2.7.5. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2.7.6. Формами текущего контроля являются:

- письменная: письменный ответ учащегося на один или несколько вопросов (заданий). К письменной проверке относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы;
- устная: устный ответ на один или несколько вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачета или иной форме;
- комбинированная: предполагает сочетание письменных и устных форм проверок в различном соотношении.

2.7.7. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

2.7.8. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

2.7.9. Рекомендуемая накопляемость отметок текущего оценивания по предметам – не менее трех текущих отметок за четверть.

2.7.10. Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс), «Математика и конструирование» в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. (Зачет/незачет)

2.8. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля.

2.8.1. Целью тематического оценивания является:

- определение уровня достижения обучающимися результатов по теме;
- своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах освоения темы.

2.8.2. Итогом тематического оценивания является средневзвешенная отметка в электронном журнале по всем оценочным процедурам, проведенным в рамках изучения темы.

2.8.3. Тематическое оценивание обеспечивает:

– обучающемуся – наличие отметок по каждой теме, понимание динамики учебных результатов внутри темы и по отношению к другим темам;

– педагогическому работнику:

- отслеживание наличия оценочных процедур в рамках изучения каждой темы;
- выявление тем, вызывающих учебные затруднения у обучающихся, и своевременную коррекцию учебного процесса.

2.8.6. Рекомендуемое количество оценочных процедур в каждой теме – не менее одной за три урока.

2.9.5. Все четвертные, полугодовые, годовые отметки должны быть выставлены не позднее последнего дня занятий.

2.9.6. Четвертные и полугодические отметки рассчитываются как среднеарифметическое значение отметок по учебному предмету за четверть или полугодие соответственно. В спорных случаях берутся во внимание результаты контрольных работ.

2.9.7. Годовые отметки выставляются путем нахождения среднего арифметического значения четвертных и полугодических отметок. (кроме русского языка и математики) В спорных случаях берутся во внимание результаты контрольных работ.

### **3. Критерии оценивания**

3.1. При четырехбалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Школе применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

3.2. Оценивание по учебным предметам осуществляется учителем с учетом особенностей, установленным разделом 4 Положения.

### **4. Особенности оценивания по учебным предметам**

#### **4.1. Особенности оценивания по русскому языку**

4.1.1. Оценка устных ответов обучающихся:

4.1.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4.1.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя;
- допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

#### 4.1.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

#### 4.1.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала;
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### 4.1.2. Оценка письменных ответов обучающихся

#### 4.1.2.1. Оценка диктантов

##### 4.1.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил безошибочную работу;
- допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

##### 4.1.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

##### 4.1.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;
- допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;
- в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

##### 4.1.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

##### 4.1.2.1.5. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;
- отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;
- отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;
- отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

#### 4.1.2.2. Оценка сочинений и изложений

##### 4.1.2.2.1. Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

##### 4.1.2.2.2. Отметка «5» ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения материала;
- работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

4.1.2.2.3. Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы соответствует теме;
- содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;
- допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

4.1.2.2.4. Отметка «3» ставится, если:

- работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;
- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматических ошибки.

4.1.2.2.5. Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.

### ***Контрольное списывание***

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

«1» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### ***Словарный диктант***

Объем: 2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс- 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

Оценки: «5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2-3 ошибки и 1 исправление.

«2» - 4-5 ошибок.

### ***Тест***

*Оценки:*

«5» - верно выполнено 90-100% заданий.

«4» - верно выполнено 75-89% заданий.

«3» - верно выполнено 50-79% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50% заданий.

## **4.2. Особенности оценивания по литературному чтению**

### **4.2.1. Оценка устных ответов**

#### **4.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:**

- показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- хорошо владеет литературной речью.

#### **4.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:**

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

#### **4.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:**

- понимает изучаемое произведение;
- умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

#### **4.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:**

- обнаруживает незнание содержания произведения;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабо владеет литературной речью.

## **Чтение наизусть**

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - полностью не воспроизводит текст.

## ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;

- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Оценка «1» - полностью не соблюдены требования к выразительному чтению.

### ***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

### ***Пересказ***

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - учащийся обнаруживает полное незнание содержания прочитанного.

### ***Техника чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

#### **2 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения



- не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

### ***3 класс***

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения

- не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 55 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 35 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

### ***4 класс***

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения

- не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 65 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 55 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

### ***Тестовые работы.***

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

#### 4.2.2. Оценка сочинений:

##### 4.2.2.1. Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 1–2 неточности в содержании.

##### 4.2.2.2. Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются 2–3 неточности: в содержании, а также не более 3–4 речевых недочетов.

##### 4.2.2.3. Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4–5 речевых недочетов.

##### 4.2.2.4. Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на знание текста;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

#### 4.3. Особенности оценивания по математике

##### 4.3.1. Оценка устных ответов обучающихся по математике

###### 4.3.1.1. Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графику, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

###### 4.3.1.2. Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

###### 4.3.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

4.3.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не раскрыл основного содержания учебного материала;
- обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

4.3.2. Оценка письменных контрольных работ учащихся

4.3.2.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу полностью;
- не допустил пробелов и ошибок в логических рассуждениях и обосновании;
- не допустил математических ошибок в решении.

4.3.2.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допустил одну ошибку или 2–3 недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

4.3.2.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- владеет обязательными умениями по проверяемой теме;
- допустил более одной ошибки или более 2–3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках.

4.3.2.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;
- допустил существенные ошибки.

#### • **Самостоятельная проверочная работа**

- 
- *Работа, состоящая из примеров:*
- 
- Оценка «5» – без ошибок.
- Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. Оценка «2» – 4 и более грубых ошибки.
- Оценка «1» ставится, если работа показала полное незнание и непонимание изучаемого учебноматериала.
- *Работа, состоящая из задач:*
- 
- Оценка «5» – без ошибок.
- Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки. Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.
- Оценка «1» ставится, если работа показала полное незнание и непонимание изучаемого учебноматериала.

#### ***Математический диктант***

Оценка «5» ставится: - вся работа выполнена безошибочно и нет

исправлений.

Оценка «4» ставится: - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка «3» ставится: - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка «2» ставится: - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### *Тест*

Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **4.4. Особенности оценивания по иностранным языкам**

### 4.4.1. Оценка аудирования

#### 4.4.1.1. Отметка «5» ставится:

- коммуникативная задача решена;
- обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### 4.4.1.2. Отметка «4» ставится:

- коммуникативная задача решена;
- обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

#### 4.4.1.3. Отметка «3» ставится:

- коммуникативная задача решена;
- обучающийся полностью понял только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### 4.4.1.4. Отметка «2» ставится:

- обучающийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

### 4.4.2. Оценка говорения

#### 4.4.2.1. Отметка «5» ставится:

- общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче;
- устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

#### 4.4.2.2. Отметка «4» ставится:

- общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче;
- обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм;
- устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

#### 4.4.2.3. Отметка «3» ставится:

- общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче;

- обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм.

#### 4.4.2.4. Отметка «2» ставится:

- общение не осуществилось, высказывания обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче;
- обучающийся слабо усвоил пройденный материал;
- выразил свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

#### 4.4.3. Оценка чтения

##### 4.4.3.1. Отметка «5» ставится:

- коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в полном объеме;
- чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

##### 4.4.3.2. Отметка «4» ставится:

- коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание текста;
- чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

##### 4.4.3.3. Отметка «3» ставится:

- коммуникативная задача решена, обучающийся понял, осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста;
- чтение обучающегося соответствует программным требованиям для данного класса.

##### 4.4.3.4. Отметка «2» ставится:

- коммуникативная задача не решена, обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста;
- чтение обучающегося не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### 4.5. Особенности оценивания по искусству (ИЗО)

##### 4.5.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, то есть гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### 4.5.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

##### 4.5.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

##### 4.5.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

#### 4.6. Особенности оценивания по музыке

##### 4.6.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявляет музыкальные способности и стремление их проявить.

##### 4.6.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявляет музыкальные способности, но не стремится их проявить.

##### 4.6.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- умеет пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или

- проявляет музыкальные способности.

##### 4.6.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не умеет пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- не проявляет музыкальных способностей и не стремится их проявить.

#### **4.7. Особенности оценивания по труду(технологии)**

4.7.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

4.7.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

4.7.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

4.7.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### ***Оценка выполнения практических работ***

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
  2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
  3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
  4. полностью соблюдались правила техники безопасности.
- Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени не довыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;

5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; 6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### 4.8. Проектная деятельность учащихся

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Оценивание осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала	
	доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения содноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	Любознательность и активность	
б	Эмоциональность, отзывчивость	
в	Общение с учителем и сверстниками	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени 3

балла

Достигнуто частично 2 балла

Достигнуто в малой степени 1 баллов

Не достигнуто (или не входило в цели) 0

баллов

Вывод:

- от 42 до 37 баллов – отметка «5»
- от 36 до 28 балла – отметка «4»
- от 27 до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

#### 4.9. Особенности оценивания по физической культуре

4.9.1. Отметка «5» ставится, если:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно;
- в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

4.9.2. Отметка «4» ставится, если:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно;
- в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

4.9.3. Отметка «3» ставится, если:

- упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки;
- в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

4.9.4. Отметка «2» ставится, если:

- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками;
- в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценивание устных ответов обучающихся.

*Оценка «5»* ставится за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

*Оценка «4»* ставится за тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

*Оценка «3»* ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

*Оценка «2»* ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

Оценивание тестовых работ.

Тестовые работы оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

«5» ставится за 95-100% выполнение работы.

«4» ставится за 75-94% выполнение работы.

«3» ставится за 50-74% выполнение работы.

«2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.



Оценивание комбинированных, контрольных, проверочных работ.

Комбинированные, контрольные, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребёнка, оценивание приобретённых знаний и умений по теме, разделу учебной программы. Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

«5» ставится за 95-100% выполнение работы.

«4» ставится за 75-94% выполнение работы.

«3» ставится за 50-74% выполнение работы.

«2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

«1» - 0% или ученик не приступил к выполнению заданий.

4.9.5. Оценивание обучающихся, освобожденных от уроков физической культуры или отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобразования от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». В работе с данной категорией обучающихся соблюдается дифференцированный и индивидуальный подход к организации занятий.

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

**Промежуточная аттестация** учащихся - процедура, проводимая с целью определения степени освоения образовательной программы в рамках каждого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся в МАОУ СОШ №218 проводится в форме стандартизированных контрольных работ, устного собеседования, контрольных работ, контрольных диктантов, защиты проектов, устных зачетов, либо выставление годовой отметки на основе четвертных/полугодовых.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса осуществляется в форме годовых контрольных работ по обязательным учебным предметам, предусмотренным учебным планом основной общеобразовательной программы начального общего образования для данного года обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется в формах, регламентируемых календарным учебным графиком

Если в учебном году по учебному предмету проводилась ВПР, то отметка за ВПР может быть засчитана, как отметка по промежуточной аттестации. Основанием является заявление законных представителей обучающегося.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

### **Содержание, формы, сроки и система оценивания промежуточной аттестации в 1-4-х классах:**

<b>Предметы, курсы, модули</b>	<b>Клас сы</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
Русский язык	2–3-й  4-й	Стандартизированная контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями)  Всероссийская проверочная работа
Литературное чтение	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.
Иностранный язык (английский)	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.
Математика	2–3-й  4-й	Стандартизированная контрольная работа  Всероссийская проверочная работа
Окружающий мир	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как

		среднее арифметическое четвертных отметок.
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	На основе результатов выполнения тематических презентаций , зафиксированных в классном журнале
Изобразительное искусство	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.
Музыка	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.
(Труд) технология	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.
Физическая культура	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале. На основании четвертных отметок как среднее арифметическое четвертных отметок.

### 3 График контрольных мероприятий

## Единый график оценочных процедур НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Начальное общее образование</b>									
<b>1 класс</b>									
								Русский язык (диагностическая работа без балльного оценивания)	Комплексная метапредметная диагностическая работа (без балльного оценивания)
	Стартовая диагностика							Математика (диагностическая работа без балльного оценивания)	Диагностика техники слогового плавного чтения (без балльного оценивания)
							Функциональная грамотность (читательская грамотность)		Окружающий мир (тематическая контрольная работа)

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>2 класс</b>									
				Окружающий мир (тематическая контрольная работа)					Окружающий мир (итоговая контрольная работа)
	Математика (входная диагностическая работа)	Математика (контрольная работа)	Математика (тематическая проверка)	Математика (контрольная работа)			Математика (контрольная работа)		Математика (итоговая контрольная работа)
	Русский язык (входная диагностическая работа)	Русский язык (контрольная работа)		Русский язык (контрольная работа)			Русский язык (контрольная работа)		Русский язык (итоговая контрольная работа)
	Диагностика техники чтения			Диагностика техники чтения					Диагностика техники чтения
			Функциональная грамотность (читательская) (комплексная диагностическая работа)				Комплексная метапредметная диагностическая работа		
				Иностранный язык (итоговая контрольная работа)					

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>3 класс</b>									
				Окружающий мир (тематическая контрольная работа)					Окружающий мир (итоговая контрольная работа)
	Математика (входная диагностическая работа)	Математика (контрольная работа)	Математика (тематическая проверка)	Математика (контрольная работа)			Математика (контрольная работа)		Математика (итоговая контрольная работа)
	Русский язык (входная диагностическая работа)	Русский язык (контрольная работа)		Русский язык (контрольная работа)			Русский язык (контрольная работа)		Русский язык (итоговая контрольная работа)
	Диагностика техники чтения			Диагностика техники чтения					Диагностика техники чтения
			Функциональная грамотность (читательская) (комплексная диагностическая работа)						Комплексная метапредметная диагностическая работа
			Иностранный язык (итоговая контрольная работа)						

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>4 класс</b>									
				Окружающий мир (тематическая контрольная работа)					ВПР по одному из предметов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• окружающий мир,</li> <li>• литературное чтение,</li> <li>• иностранный язык</li> </ul>
	Математика (входная контрольная работа)	Математика (контрольная работа)		Математика (контрольная работа)			Математика (контрольная работа)	ВПР по математике	
	Русский язык (входная контрольная работа)	Русский язык (входная контрольная работа)		Русский язык (контрольная работа)		Функциональная грамотность (комплексная диагностическая работа)	Русский язык (контрольная работа)	ВПР по русскому языку	
	Диагностика техники чтения								
			Функциональная грамотность (читательская) (комплексная диагностическая работа)						Комплексная метапредметная диагностическая работа
		Иностранный язык (контрольная работа)							