

**муниципальное автономное образовательное учреждение города Новосибирска
"Средняя общеобразовательная школа № 218"**

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
(вариант 2.1)**

2022

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
(вариант 2.1)**

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, 31.12.2015 г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373» (с последующими изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08- 761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- Локальными нормативными документами для разработки АОП НОО

слабослышащих и позднооглохших обучающихся являются:

- Устав МАОУ СОШ №218;
- Программа развития МАОУ СОШ № 218;
- ООП НОО МАОУ СОШ №218;
- Положение о ППК МАОУ СОШ №218;

УМК «Школа России» входит в федеральный перечень программ, допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- **духовно-нравственная** (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

- **духовно-эстетическая** (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);

- **литературоведческая** (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- **библиографическая** (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Характеристика слабослышащих и позднооглохших

Вариант 2.1. предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), близкого возрастной норме, и имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками; понимают обращённую к ним устную речь; их собственная речь должна быть внятной, т.е. понятной для окружающих.

АОП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учётом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребёнка к освоению того или иного варианта АОП НОО, т.е. они должны иметь уровень общего и речевого развития близкий к возрастной норме.

Специальные организационные условия:

- Определение местонахождения парты в классе осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-сурдолога.

- Наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

Задачи коррекционной работы с детьми слабослышащих и позднооглохших:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений; повышение культурного уровня детей; воспитание эстетического чувства;

- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;

- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Особые образовательные потребности:

- Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Привычная обстановка в классе;
- Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвенной инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);
- Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
- При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);
- Увеличение времени на выполнение заданий
- Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения
- Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Обоснование выбора примерной адаптированной программы

Адаптированная программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология».

Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Содержание рабочей программы основано на содержании авторской программы, соотносённой с содержанием программы начального общего образования, и соответствует требованиям ФГОС с ОВЗ.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на

предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного

произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель – оказание комплексной помощи детям слабослышащим и позднооглохшим(вариант 2.1) в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без нарушений речи, овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, умение работать с разными видами текстов, формирование читательского кругозора, развитие художественно-творческих и познавательных способностей.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В основу формирования АООП НОО со слабослышащими и позднооглохшими(вариант 2.1) обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории РФ, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки);
- принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей

обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение "зоны его ближайшего развития" с учётом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объёме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

- принцип преемственности при переходе обучающихся на II ступень обучения;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися (вариант 2.1) всеми видами доступной им деятельности, способами и приёмами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной деятельности, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьёй.

Место курса в учебном плане для варианта 2.1.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

1 класс 2022-2023 учебный год – 132 часов 33 учебные недели.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Личностные и метапредметные результаты освоения для слабослышащих и позднооглохших обучающихся АОП НОО соответствуют ФГОС НОО с ОВЗ.

У выпускника будут сформированы:

1 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- установки на здоровый образ
- жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1 класс

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1 класс

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

1 класс

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

1 класс

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1 класс

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1 класс

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

1 класс

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

Учащиеся должны знать/ понимать:

- ✓ наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ✓ содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

- ✓ читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- ✓ отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- ✓ различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- ✓ находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- ✓ находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

Содержание учебного предмета 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс 132ч.**

№ ур к а	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционные задачи к разделу программы	Основные виды деятельности учащихся с учетом особенностей с ОВЗ
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»				
Добукварный (подготовительный) период 11 ч				
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	
2	Речь письменная и устная	1		
3	Предложение	1		
4-5	Предложение и слово.	2		
6	Слово и слог	1		
7	Слог, ударение (закрепление)	1		
8	Деление слов на слоги	1		
9	Звуки речи: гласные и согласные	1		
10	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1		
Букварный (основной) период 70ч				

12-13	Гласный звук [а], буквы А, а	2	<p>Коррекция восприятия общей формы буквы. Соотнесение буквы и звука. Развития логического и ассоциативного мышления. Коррекция фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство гласных 1 и 2 ряда. Развитие слухового внимания и восприятия. Развитие навыков самоконтроля.</p>	Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.
14-15	Звук [о], буквы О, о	2		Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.
16-17	Звук [и], буквы И, и	2		Слогозвуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.
18-19	Гласная буква ы , звук [ы]	2		Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.
20-21	Звук [у], буквы У, у	2		Слогозвуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных.
22-23	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	2		Сравнивать Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Заглавная буква в именах собственных.
24-25	Звуки [с], [с'], буквы С, с	2		Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных.
26-27	Звуки [к], [к'], буквы К, к	2		Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Выполнять слого-звуковой анализ слов. Определять качественную характеристику звука: гласный, согласный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, звонкий – глухой.
28-29	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	2		Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Выполнять слого-

				<p>звуковой анализ слов. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
30-31	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	2		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Выполнять слого-звуковой анализ слов. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
32-33	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [р], [р']. Выполнять слого-звуковой анализ слов. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
34-35	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Выполнять слого-звуковой анализ слов. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
36	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [й'э], [э]. Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p>
37	Буква Е – показатель мягкости согласных	1		<p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
38	Чтение слов с буквой Е (повторение)	1		<p>Определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) с его качественной характеристикой. Выполнять задания в соответствии с поставленными задачами. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
39-40	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p>

				<p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
41	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p>
42	Чтение слов и текстов с буквами М,м.	1		<p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
43	Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1		<p>Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
44-45	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	2		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p>
46	Сопоставление слогов и слов с буквами С и З	1		<p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
47	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Выполнять слого-звуковой анализ слов.</p>
48	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1		<p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию</p>
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		<p>Различать звуки и буквы, характеризовать звуки (согласные парные и непарные, по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости).</p>
50	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1		
51	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1		<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [й'а], ['а].</p>
52	Буква Я – показатель мягкости согласного	1		
53	Закрепление пройденного материала	1		<p>Определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) с его качественной характеристикой.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с</p>

				поставленными задачами. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию
54	Согласные звуки [Г], [Г'], буквы Г, г	1		Слого-звуковой анализ слов со звуками [Г], [Г'].
55	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1		
56	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2		Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных.
57	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		Обозначать мягким знаком мягкость предыдущего согласного. Писать слоги и слова с буквой ь в конце и середине слова. Выполнять задания в соответствии с поставленными задачами. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию
58	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1		Обозначать мягким знаком мягкость предыдущего согласного. Писать слоги и слова с буквой ь в конце и середине слова. Выполнять задания в соответствии с поставленными задачами. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию
59	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1		Обозначать мягким знаком мягкость предыдущего согласного. Писать слоги и слова с буквой ь в конце и середине слова. Выполнять задания в соответствии с поставленными задачами. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию

60	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш иш. Сочетание ши	3	Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Характеристика звука.
61	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж и ж	2	Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Определять качественную характеристику звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный, твёрдый – мягкий
62	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й о]	1	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначать мягкость предыдущего согласного буквой ё, твёрдость предыдущего согласного буквой о..
63	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости	1	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначать мягкость предыдущего согласного буквой ё, твёрдость предыдущего согласного буквой о.
64	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	1	Слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. Определять качественную характеристику звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный, твёрдый – мягкий. Писать слоги и слова с буквой й.
65	Чтение слов с буквой <i>й</i> <i>(закрепление)</i>	1	Определять качественную характеристику звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный, твёрдый – мягкий. Писать слоги и слова с буквой й.
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	3	Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Правописанию парных согласных на конце слова, подбирать проверочное слово. Употреблять в своей речи прилагательные-антонимы.

67	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1		Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [й'у]. Двойная роль йотированного ю в начале слова и после гласной. Обозначать мягкость предыдущего согласного буквой ю, твёрдость предыдущего согласного буквой у.
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1		Двойная роль йотированного ю в начале слова и после гласной. Обозначать мягкость предыдущего согласного буквой ю, твёрдость предыдущего согласного буквой у. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением (личные местоимения я, они). Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.
69	Твёрдый согласный звук [ц,]буквы Ц, ц	1		Слогозвуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц].
70	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1		Давать качественную характеристику звуку.
71	Гласный звук[э]. Буквы Э, э	1		Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Давать качественную характеристику звуку.
72	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1		Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Давать качественную характеристику звуку.
73-75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, щу	3		Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Определять качественную характеристику звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный, твёрдый – мягкий Сравнить звучания и написания слогов ща, щу .
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Определять качественную

77	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1		характеристику звука: согласный звонкий – глухой, парный – непарный, твёрдый – мягкий . Составлять слова с заданными буквами
78	Мягкий и твердый разделительные знаки	1		Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Функция букв ь, ъ.
3 Послебукварный (заключительный) период. 11ч				
79	Русский алфавит	1	Коррекция формирования звукобуквенного анализа и синтеза.	Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
80	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	Коррекция в обозначении звуков буквами. Коррекция недостатков произвольной памяти и внимания.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
81	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
82	В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь	1	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
83	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;	Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
84	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1		Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1		Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
86	В. В. Бианки. Первая охота	1		Оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения.
87	Творчество С. Я. Маршака М.М.Пришвина	1		
88	Творчество А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова	1		научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять

				предложения
89	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1		Использовать речь для регуляции своего действия. Контролировать действия партнёра.
Блок «Литературное чтение»				
4. Ведение. Жили-были буквы 8ч			развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	
90	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием	1		Использовать речь для регуляции своего действия. Контролировать действия партнёра.
91	В. Данько "Загадочные буквы".	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык. Учащийся получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека.
92	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее изображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;	научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи. Учащийся получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения
93	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;	
94	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму».	1		Учащийся научится определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета);
95-96	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	2		
97	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1		
5. Сказки, загадки, небылицы 7ч				
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	1	развивать у детей способность полноценно воспринимать	классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы.

	содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.		художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	Учащийся получит возможность научиться составлять текст по рисунку и опорным словам.
99	Е. Чарушин «Теремок».	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	определять количество; слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета);
100	РНС «Рукавичка».	1	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее изображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;	Учащийся научится различать слово и слог; определять количество в слове слогов. Учащийся получит возможность научиться находить новые способы определения слогов в слове, составлять слова из слогов.
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;	
102	Русские народные потешки.	1	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;	
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;	
104	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	Учащийся научится переносить слова по слогам. Учащийся получит возможность научиться находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.
			обеспечивать развитие речи	

			школьников и активно формировать работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	
6.Апрель, апрель. Звонит капель! 5ч				
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг.	1	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Учащийся получит возможность научиться составлять текст по рисунку и опорным словам. определять количество; слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); Учащийся научится правильно называть буквы в алфавитном порядке; располагать заданные слова в алфавитном порядке. Учащийся получит возможность научиться применять знание алфавита при пользовании словарями.
106	А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...»	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	
107	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;	
108	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать эстетическое	

			<p>отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</p> <p>обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</p> <p>расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;</p> <p>обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать работать с различными типами текстов;</p> <p>создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».</p>	
7 И в шутку и всерьёз бч				
109	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений. Выставка книг	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно —	Учащийся научится различать проверочное и проверяемое слова; определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове, проверять безударную гласную в словах.
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1		Учащийся получит возможность научиться составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1		
113	И. Пивоварова «Кулинаки-	1		Учащийся научится различать в слове

	пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		ассоциативное мышление; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	согласные звуки по их признакам; буквы, обозначающие согласные звуки; делить для переноса слова с удвоенной согласной и буквой Й.
114	Обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1		
Я и мои друзья 5ч				
115	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений, Выставка книг	1	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;	Учащийся научится различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки; объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.
116	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и	
117	Р. Сеф «Совет». В. Берестов	1		

	«В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».		тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	
118	Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать работу с различными типами текстов;	Учащийся научится объяснять причины расхождения звуков и букв в словах; обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Учащийся получит возможность научиться восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования
119	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	
9 О братьях наших меньших 9ч				
120	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг.	1	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	научиться определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.
121	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	
122	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;	
123	И. Токмакова «Купите собаку».	1		Учащийся научится различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.
124	С. Михалков «Важный совет».	1		
125	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сагир «Кошка».	1		Учащийся научится создавать собственный информационный объект, участвовать в презентации проекта
126	В. Берестов «Лягушата».	1		
127	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		Учащийся научится находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с

128	Обобщение знаний	1	<p>развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.</p>	<p>сочетаниями чк, чн, чт. Учащийся получит возможность научиться наблюдать над образностью слова (олицетворением); Учащийся научится писать сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.</p>
-----	------------------	---	--	--

1класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел Добукварный (подготовительный) период – 14 часов		
1.	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1
3.	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1
4.	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1

5.	Слог и ударение. Слоγοударные схемы	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1
7.	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1
8.	Слог-слияние. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.	Гласный звук [а] буквы А,а. Буква как знак звука	1
11.	Гласный звук [о] буквы О,о. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
12.	Гласный звук [и] буквы И,и. Наблюдение над значением слов.	1
13.	Гласный звук [ы] буква ы	1
14.	Гласный звук [у] буквы У,у	1
Раздел Букварный (основной) период – 58 часа		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Особенность согласных звуков.	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24.	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения	1
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и	1

	слов с буквами б и п	
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
37.	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1
38.	Гласные буквы Я, я Фиксация звуков фишками. .	1
39.	Гласные буквы Я, я.	1
40.	Гласные буквы Я, я.	1
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
45.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
46.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
53.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
54.	Гласные буквы Ё, ё.	1
55.	Звук [й'], буквы Й, й	1
56.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
60.	Гласные буквы Ю	1
61.	Гласные буквы Ю	1
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
64.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
69.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1

70.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
71.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
72.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1
Послебукварный (заключительный) период – 20 часов		
73.	Как хорошо уметь читать	1
74.	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1
75.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1
76.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1
77.	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1
78.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
79.	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
80.	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1
81.	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1
82.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.	1
83.	УВ.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
84.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
85.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1
86.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
87.	Весёлые стихи Б.Заходера, Выразительное чтение стихотворений.	1
88.	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1
89.	Творческий прект "Живая азбука" Чтение наизусть с выражением.	1
90.	Творческий прект "Живая азбука"	1
91.	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1
92.	Прощание с "Азбукой"	1
Литературное чтение		
Раздел Знакомство с учебником (1 ч)		
93.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	1
Раздел Буквы русского алфавита (8ч)		
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	1
95.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква -А » . определение последовательности развития сюжета.	1
96.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,	1

	а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	
97.	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1
98.	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	1
99.	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев	1
100.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	1
101.	Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.	1
Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)		
102.	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	1
103.	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	1
104.	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова	1
105.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	1
106.	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг..	1
107.	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	1
108.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч)		
109.	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	1
110.	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	1
111.	Как придумать загадку? Когда это бывает?	1
112.	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	1
113.	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1
114.	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	1
Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч)		
115.	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
116.	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	1
117.	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук.	1

	И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки.	
118.	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	1
119.	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Из старинных книг.	1
120.	Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	1
Раздел Произведения о детях. (6ч)		
121.	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.	1
122.	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	1
123.	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	1
124.	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	1
125.	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения.	1
126.	Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установливание общих черт и различий.	1
Раздел Писатели о животных детям (6ч)		
127.	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	1
128.	В.Осева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана.	1
129.	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	1
130.	Как хорошо уметь читать. Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года»	1
131.	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	1
132.	Итоговый урок. Чему мы научились.	1

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов 18. Авторская программа «Литературное чтение» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Климанова, М. В. Бойкина. Справочники, энциклопедии.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
Мультимедийный проектор
Экспозиционный экран Компьютер
Принтер лазерный,

Оценочные материалы

Контроль предметных результатов

Во время обучения в 1 классе всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления балльной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с (вариант 2.1) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.) Программа предусматривает аттестацию, т. е. оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 КЛАСС

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся. Объем прочитанного должен быть не менее $\frac{1}{4}$ страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слогозвуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту. Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.