

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 218»

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для начального общего образования (1-4 класс)
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2)

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для учащихся с ОВЗ (7.2) и составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- АООП НОО МАОУ СОШ № 218;

Данная рабочая программа адаптирована для обучения обучающихся с ЗПР (протокол 7.2) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Цель адаптированной программы – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с особенностями физического развития.

Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающейся.
2. Стимулирование её интереса к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

При организации учебных занятий планируется:

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нём веру в собственные силы и возможности.

Специфика обучения заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преемственность в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Особенности обучения детей с ЗПР

С учетом психофизических особенностей детей с ЗПР (готовность к обучению иностранному языку у детей с ЗПР несколько снижена, что связано со слабой познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания), объем изучаемого лексического, синтаксического и грамматического материала претерпевает изменения :

- объем изучаемой лексики сокращен до 500 лексических единиц
- исключение из грамматики сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, степеней сравнения прилагательных, а также сокращение порядковых числительных до 10;

Исключение его вызвано малой практической значимостью и сложностью, которую он представляет для детей с ЗПР. Адаптивная программа для детей с ЗПР не предполагает сокращения тематических разделов. Неотъемлемой частью коррекционного обучения обучающихся с ЗПР является нормализация учебной деятельности. Для данных учеников отмечаются следующие недостатки:

- в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
- замедленный темп деятельности;
- трудности произвольной саморегуляции;
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
- недостаточно сформированное зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
- снижение умственной работоспособности, затрудняющее усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Контрольная работа предполагает форму посильных заданий для данного ученика

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования:

- нормализация учебной нагрузки учащихся, устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития обучающихся;
- личностная ориентация содержания образования;
- направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение обучающимися опыта этой деятельности;
- формирование ключевых компетенций;
- готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Система работы по обучению грамоте предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически.

Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы. Рабочая программа учитывает возрастные особенности младших школьников. Особенности восприятия и памяти в данном возрасте определяют критерии отбора содержания. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Учитывая богатый потенциал памяти младшего школьника в сочетании с неразвитыми умениями самоконтроля и самопроверки при заучивании, большое внимание уделяется приобщению школьников к рациональной организации собственной учебной деятельности. Существенное место в организации учебной деятельности занимают упражнения в произвольном внимании, в активизации волевых усилий для сосредоточения. Реализация программы основана на следующих принципах (виды заданий).

*лично-ориентированные задания (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);

*культурно-ориентированные задания (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);

* деятельностно-ориентированные задания (решение проблемных и творческих задач)

В рамках системы учебников «Школа России» на занятиях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого. Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, специальным знаком выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход.

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

• Методы: По источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические

По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.

По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.

• Приемы: объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений

аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.

• Технологии: информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.

• Виды деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя

произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач,

повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир». Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно- нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать. Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии. Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Программа рассчитана на 540 час, со следующим распределением часов по классам:

1 класс 2021-2022 учебный год – 132 часов 33 учебные недели.

1 дополнительный класс – 4 часа в неделю

2 класс 2022-2023 учебный год – 136 часов, 34 учебные недели.

3 класс 2023-2024 учебный год – 136 часов, 34 учебные недели.

4 класс 2024-2025 учебный год – 102 часов, 26 учебные недели.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

5.Содержание учебного предмета

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Работа с разными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

2 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о

животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по

ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Литературное чтение

1 класс 132ч.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»			
Добукварный (подготовительный) период 11 ч			
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует).</p> <p>Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p>Контролировать выполнение упражнения</p> <p>Называть предметы по рисункам.</p>
2	Речь письменная и устная	1	Употреблять слова речевого этикета.
3	Предложение	1	Подбирать слова с обобщающим значением.
4-5	Предложение и слово.	2	Составлять рассказ по названию и картинкам.
6	Слово и слог	1	Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
7	Слог, ударение (закрепление)	1	Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
8	Деление слов на слоги	1	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок.
9	Звуки речи: гласные и согласные	1	<p>Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.</p> <p>Наблюдать за ролью интонации в речи.</p>
10	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	<p>Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p> <p>Составлять рассказы с помощью предметов.</p>
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	<p>Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p> <p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков.</p> <p>Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения.</p> <p>Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).</p> <p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы;</p>

сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).
Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность.
Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений.
Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать.
Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения.
Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.
Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.
Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слоگو-звуковой анализ слов.
Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии).
Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения
Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению.
Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы.
Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме.

			Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений
Букварный (основной) период 70ч			
12-13	Гласный звук [а], буквы А, а	2	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Сравнивать печатную и письменную букву. Проговаривать слова по слогам при их записи. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв
14-15	Звук [о], буквы О, о	2	
16-17	Звук [и], буквы И, и	2	
18-19	Гласная буква ы , звук [ы]	2	
20-21	Звук [у], буквы У, у	2	
22-23	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	2	
24-25	Звуки [с], [с'], буквы С, с	2	
26-27	Звуки [к], [к'], буквы К, к	2	
28-29	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	2	
30-31	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	2	
32-33	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2	
34-35	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2	
36	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1	
37	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	
38	Чтение слов с буквой Е (повторение)	1	
39-40	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2	
41	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
42	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	1	
43	Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	
44-45	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	2	
46	Сопоставление слогов и слов с буквами С и З	1	
47	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	
48	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	
49	Согласные звуки [д], [д'],	1	

	буквы Д, д	
50	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1
51	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
52	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
53	Закрепление пройденного материала	1
54	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
55	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1
56	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2
57	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
58	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
59	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
60	Твердый согласный звук ш, буквы Ш иш. Сочетание ши	3
61	Твердый согласный звук ж, буквы Ж и ж	2
62	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й о]	1
63	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
64	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
65	Чтение слов с буквой й (закрепление)	1
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	3
67	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
69	Твердый согласный звук [ц,] буквы Ц, ц	1
70	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
71	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
72	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
73-75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание	3

	сочетаний ща, шу		
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
77	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	
78	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
3 Послебукварный (заключительный) период. 11ч			
79	Русский алфавит	1	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их.
80	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	
81	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	
82	В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь	1	
83	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	
84	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	
86	В. В. Бианки. Первая охота	1	
87	Творчество С. Я. Маршака М.М.Пришвина	1	
88	Творчество А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова	1	
89	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1	
Блок «Литературное чтение»			
4. Ведение. Жили-были буквы 8ч			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия
90	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием	1	
91	В. Данько "Загадочные буквы".	1	
92	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
93	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
94	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму».	1	

95-96	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	2	автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности.
97	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
5. Сказки, загадки, небылицы 7ч			
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия,
99	Е. Чарушин «Теремок».	1	
100	РНС «Рукавичка».	1	
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	
102	Русские народные потешки.	1	
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
104	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	

			<p>характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
6.Апрель, апрель. Звонит капель! 5ч			
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.</p>
106	А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...»	1	
107	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
108	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
7 И в шутку и всерьёз 6ч			
109	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений. Выставка книг	1	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему</p>
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
113	И. Пивоварова «Кулиники-	1	

	пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой. Распределять роли. Определять тему выставки книг
114	Обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1	
Я и мои друзья 5ч			
115	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений, Выставка книг	1	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.
116	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
117	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	
118	Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
119	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	
9 О братьях наших меньших 9ч			
120	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы со старшими, друг с другом. Выразить своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке(кошке).
121	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Вопросы о прочитанном.
122	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	Соблюдать нормы. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом.
123	И. Токмакова «Купите собаку».	1	Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
124	С. Михалков «Важный совет».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи
125	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
126	В. Берестов «Лягушата».	1	
127	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
128	Обобщение знаний	1	

			как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
--	--	--	---

2 класс 136ч.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие 1 дополнительный класс – 3,5 часа в неделю произведения в нём представлены
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2.	Самое великое чудо на земле	4	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.
1.	Самое великое чудо на свете	1	
2.	История книги	1	
3.	Библиотека.	1	
4.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1	
3	Устное народное творчество	15	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении
1.	Устное народное творчество	1	
2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	Русские народные песни.	1	
4.	Потешки и прибаутки	1	
5.	Скороговорки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества	1	
6.	Загадки.	1	
7.	Народные сказки.	1	

	Вступительная статья Ю.Коваль		устного народного творчества в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
8.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
9.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
10.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
11.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
12.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
13.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	2	
14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
4.	Люблю природу русскую. Осень.	9	
1.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1	
2.	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной»	1	
3.	Лирические стихотворения К.Бальмонта "Поспевает брусника", А. Плещеев "Осень наступила"	1	
4.	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали.»	1	
5.	Тема для поэтов-«Осенние листья». Ритм	1	
6.	В. Берестов. «Хитрые грибы».	1	
7.	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1	
8.	Пришвин М. «Осеннее утро».	1	
9.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
5.	Русские писатели.	14	
1.	Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели».	1	Воспринимать произведения народной литературы. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы;
2.	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	
3.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	4	
4.	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	
5.	И. А. Крылов. Басня	1	

	«Стрекоза и муравей».		договариваться друг с другом. Распределять роли.
6.	Творчество Л. Н. Толстого.	1	Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью сказок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
7.	Л.Н.Толстой "Котёнок"	1	
8.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	
9.	Л. Н. Толстой. «Филипок».	2	
10.		1	
	Обобщение по разделу «Русские писатели».		
6.	О братьях наших меньших.	12	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Инсценировать произведение
1.	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	1	
2.	И. Пивоварова "Жила-была собака"	1	
3.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
4.	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	
5.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	
6.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	
7.	В. Бианки «Музыкант».	1	
8.	В. Бианки «Сова».	1	
9.	Поговорим о самом главном. Мороз	1	
10.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Наши проекты	1	
7	Люблю природу русскую. Зима.	9	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи . Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ о зиме на основе репродукции картины, используя слова
1.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1	
2.	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» и К.Д.Бальмонта «Снежинка»	1	
3.	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой.».	1	
4.	Лирические стихотворения С.А. Есенина "Поёт зима, аукает", "Берёза"	1	
5.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя", "Зима!", "Крестьянин торжествуя"	1	
6.	Русская народная сказка «Два мороза».	1	
7.	С. Михалков. «Новогодняя	1	

	быль».		художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Инсценировать произведение.
8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
9.	Проверочная работа за 1 полугодие	1	
8	Писатели детям.	17	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте.
1.	Прогнозирование содержания раздела "Писатели детям"	1	
2.	К. Чуковский. «Путаница».	1	
3.	К.И.Чуковский "Радость"	1	
4.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2	
5.	С. В. Михалков «Сила воли».	1	
6.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	
7.	А.Л.Барто "Верёвочка"	1	
8.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука.»	1	
9.	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа».	1	
10.	Н. Н. Носов «Затейники».	1	
11.	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	2	
12.	Поговорим о самом главном. В. Осеева "Синие листья"	1	
13.	Н. Н. Носов «На горке».	2	
14.	Обобщение по теме «Писатели - детям».	1	
9	Я и мои друзья.	10	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
1.	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».	1	
2.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
3.	В.Осеева "Волшебное слово"	2	
4.	В.Осеева "Хорошее"	1	
5.	В. Лунин «Я и Вовка»	1	
6.	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду.», В.Берестов «За игрой»	1	
7.	В.Осеева "Почему?"	2	
8.	Обобщение по теме «Писатели - детям».	1	
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп.
1.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять
2.	Лирические стихотворения	1	

	Ф.И.Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды»		название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения
3.	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», С.Дрожжина «Весеннее царство» А.А.Блока «На лугу»	1	
4.	Лирическое стихотворение А.Плещеева «В бурю»	1	
5.	И. Бунин «Матери».	1	
6.	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1	
7.	Поговорим о самом главном С. Васильев «Белая берёза»	1	
8.	Проект «День Победы - 9 мая».	1	
9.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1	
11	И в шутку и в серьёз.	14	
1.	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку, и всерьёз».	1	
2.	А. Введенский «Учёный Петя»	1	
3.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	
4.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1	
5.	Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1	
6.	Проверочная работа за 3 четверть	1	
7.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой», «Память».	1	
8.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	
9.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	
10.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	2	
11.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
12	Литература зарубежных стран.	18	
1.	Прогнозирование содержания раздела "Литература зарубежных стран"	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по
2.	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка	1	
3.	Английская народная песенка «Перчатки».	1	
4.	Английская народная песенка	1	

	«Храбрецы».		темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5.	Творчество Шарля Перро	1		
6.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	3		
7.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Пьеса	1		
8.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Различия пьесы и сказки	1		
9.	Творчество Г.Х. Андерсена	1		
10.	Г.Х.Андерсен "Огниво"	2		
11.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		
12.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1		
13.	Проверка читательской грамотности	1		
14.	Повторение и обобщение знаний по изученным разделам	1		
15.	Книги детям. Урок в библиотеке.	1		
13	Повторение и обобщение знаний	4		Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.
1.	«По страницам литературных произведений "Русские писатели"»	1		
2.	«По страницам литературных произведений. "Поэтическая тетрадь. Времена года.»	1		
3.	«По страницам литературных произведений раздела "Я и мои друзья" »	1		
4.	По страницам литературных произведений	1		

3 класс 136ч.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	18	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.
1	Введение. Знакомство с учебником. В мире книг.	1	
2	Русские народные песни.	1	
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	

5	Входная контрольная работа	1	Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки
6-7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
8-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	
11-13	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	3	
14	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.	1	
15	Поговорим о самом главном	1	
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
17	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
2	Поэтическая тетрадь 1	10	
19	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	1	
20	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
21	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	
22	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
24	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
25	И. З. Суриков «Детство»	1	
26	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
28	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
3	Великие русские писатели	26	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня,
29	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о	1	

	герое?		иллюстрация. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
30	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
35-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	4	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки	1	
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
41	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
44	Инсценирование басен И.А. Крылова	1	
45	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
48	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	1	
50	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	
51	Л. Н. Толстой «Акула».	1	
52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	
4	Литературные сказки	11	Предполагать на основе названия раздела, какие

55	Знакомство с названием раздела. Аннотация.	1	произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Сравнить народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
56-57	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	
58-60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	3	
61	Диагностика читательской грамотности за 1 полугодие	1	
62-64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	3	
65	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	
5	Были-небылицы	13	Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведений. Обсуждать в паре, группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
66	Знакомство с названием раздела.	1	
67	Выдуманные и реальные события в рассказах авторов. Рассказ о М.Горьком.	1	
68-69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	
70-72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
73	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	1	
74-76	А.И. Куприн «Слон».	3	
77	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	
78	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	1	
6	Поэтическая тетрадь	10	
79	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.	1	
80	Саша Черный «Воробей».	1	
81	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	1	
82	Саша Черный «Слон».	1	
83	А. Блок «Сны».	1	
84	А. Блок «Ворона».	1	
85	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
86	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту	1	

	же тему.		
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
88	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
7	Люби живое	16	
89	Знакомство с названием раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Определять правду и вымысел в произведениях. Определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведений. Обсуждать в паре, группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я знаю о жизни И. Соколова-Микитова».	1	
91-92	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
93	В. И. Белов. Подготовка сообщения «Что интересного я знаю о жизни В.И.Белова».	1	
94	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1	
95	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	1	
96	Творчество В.Ю. Драгунского.	1	
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
98	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
99-101	Б.С. Житков «Про обезьянку»	3	
102	Творчество Б.С. Житкова.	1	
103	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1	
104	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1	
8	Поэтическая тетрадь 2	12	
105	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
106	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
107	Творчество А.Л. Барто.	1	
108	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1	
109	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	1	
110	Творчество С.В. Михалкова.	1	
111	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	1	
112	Стихи про маму. М.	1	

	Дружинина «Мамочка - мамуля»		
113	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	1	
114	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
115	Проект «В мире детской поэзии».	1	
116	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1	
9	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	13	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно- познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
117	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения	1	
118	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
119-121	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	
122-123	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
124	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
125-126	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	
127	Н. Н. Носов «Телефон».	1	
128	Проверка читательской грамотности	1	
129	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
130	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
10	Зарубежная литература	6	
121	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	1	
122-123	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	
134	Творчество Г.Х. Андерсена. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
135	Обобщающий урок за курс 3 класса. Что читать летом.	1	
136	Литературная викторина по изученным темам	1	

		136	текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	-----	--

4 класс 102ч.

№	Наименование разделов, тем	Кол -во часо в	Виды учебной деятельности
1	Летописи, былины, жития.	7	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
1	Знакомство с названием раздела "Летописи. Былины, Жития". Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
2	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси..	1	
4	Входная проверочная работа	1	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.	1	
6	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
7	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания».	1	
2	Чудесный мир классики	14	
8	Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики". А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1	
9	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по

10	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	картине. Объяснять смысл басен И.А.Крылова.Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
11	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1		
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		
13	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове».	1		
14	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
15	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		
16	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		
17	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство» Глава 15 "Детство".	1		
18	События рассказа Л. Толстого «Детство» Глава 19. "Ивины".	1		
19	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1		
20	Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1		
21	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1		
3	Поэтическая тетрадь	9		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом
22	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1		
23	К. Ушинский « Четыре желания».	1		
24	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		
25	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
26	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача	1		

	настроения и чувства в стихотворении.		словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц.
27	Ритм стихотворения И. С. Никитина «В синем небе...».	1	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
28	Выразительное чтение стихотворения Н. А. Некрасова «Саша»	1	
29	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1	
30	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1	
4	Литературные сказки	13	
31	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки"	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Сравнить народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
32	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	
33	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ сказки по составленному плану	1	
36	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
37	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
38	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1	
39	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
40	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста	1	
41	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
42	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Пересказ по плану.	1	
43	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	

5	Страна детства.	8		
44	Знакомство с названием раздела. Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно- познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения	
45	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
46	Проверочная работа за за I полугодие.	1		
47	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1		
49	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1		
50	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям.	1		
51	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1		
6	Поэтическая тетрадь	9		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
52	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
53	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
54	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
55	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
56	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
57	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		
58	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1		

59	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
60	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
7	Природа и мы	12	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
61	Знакомство с названием раздела. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	
62	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1	
63	С. Есенин «Лебедушка».	1	
64	С. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.	1	
65	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	
66	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1	
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. М.	1	
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения..	1	
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана.	1	
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1	
72	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1	
8	Родина	8	
73	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	
74	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1	
75	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
76	Тема стихотворения А. В.	1	

	Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.		необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
77	Песня защитников Брестской крепости	1	
78	Поэтический вечер по теме «Родина»	1	
79	Проект «Они защищали Родину».	1	
80	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина».	1	
9	Страна Фантазия	6	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
81	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1	
82	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
83	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
84	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
85	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
86	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1	
10	Зарубежная литература	16	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Сравнить народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать
87	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
92	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1	

94-95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	2	свои достижения.
96	Проверка читательской грамотности	1	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
99-100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	2	
101	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1	
102	Повторение и обобщение пройденного за год	1	
	Всего за год:	102	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов 18. Авторская программа «Литературное чтение» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы. Климанова, М. В. Бойкина.

Справочники, энциклопедии.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Компьютер

Принтер